



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

УСПЕШНЫЙ
КЕЙС В НЛП

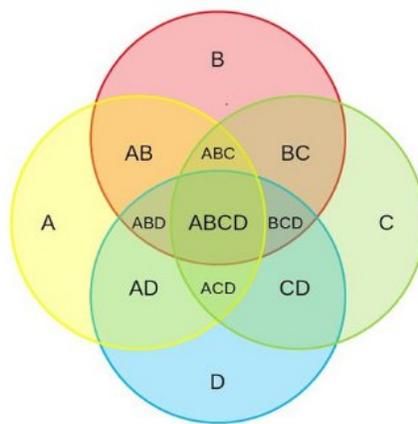
23 февраля | онлайн

Моделирование когнитивных позиций
и эпистемических состояний VS НЛП



Голубев Василий

**«Знание некоторых принципов
легко возмещает незнание
многих фактов»
К. Гельвеций.**



Василий Голубев



- ❖ психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы,
- ❖ тренер Международной сертификационной программы Design Thinking «D.Certificate»,
- ❖ магистр делового администрирования (МВА) "Информационно-аналитическая деятельность»

□ действительный член в:

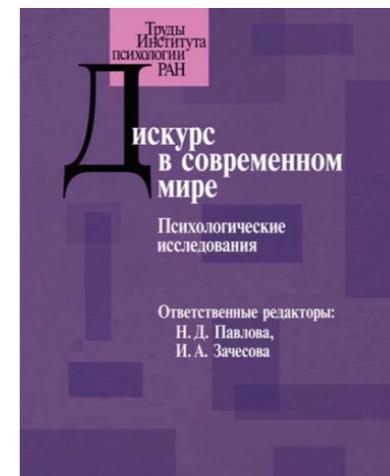
- Межнациональном Центре исследования качества жизни (MCQLR/ISOQOL) ,
- высшем экспертном совете кафедры «Генеративная психотерапия» Академии социальных технологий,
- Профессиональной Психотерапевтической Лиге РФ ;
- International Institute of Applied Health Services («Neurostructural integration technique”(NST))»,

Отправной точкой в данном подходе является тезис постконструктивизма о том, что реальности человека (как внутренние, так и внешние) невозможно рассматривать вне дискурса.

В дискурсе отражаются представления говорящих об устройстве мира, их мнения, отношения, установки, интенции.

В понятие дискурса включаются также когнитивные факторы, обеспечивающие оперирование вербальным материалом.

- [Дискурс в современном мире. Психологические исследования](#)
- / Под ред. Н. Д. Павловой и И. А. Зачесовой. – М.:
- Издательство «Институт психологии РАН», 2011. – 368 с.
- (Труды Института психологии РАН)



Дискурсивные практики



Дискурс (или дискурсивные практики) понимаются как сложная совокупность языковых практик, участвующих в формировании представлений об объекте, который они подразумевают.

При этом крайне существенны непроговоренные, невыраженные значения высказывания, те значения, которые подразумеваются.

Со второй половины 1980-х годов благодаря работе J. Potter и M. Wetherell (1987) уверенно заявило о себе новое психологическое направление, формирующееся в недрах конструкционистской парадигмы – дискурсивная психология.

***Е.Л. Николаев, Е.С. Сулова , ДИСКУРС И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЛИЧНОСТИ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ, ВЕСТНИК ПСИХИАТРИИ И ПСИХОЛОГИИ ЧУВАШИИ. 2010, № 6 , стр. 87-126**

Дискурсы



Каждый из нас , приходя в этот мир, имеет шанс встретиться с безграничным количеством дискурсов:

Дискурсу буддизмалет

Дискурсу «христианства» лет

Эпоха « модерна»

Дискурсу «прогресса» всего триста лет.

Дискурсу «психоанализа» уже более 110 лет.

Эпоха «постмодерна»

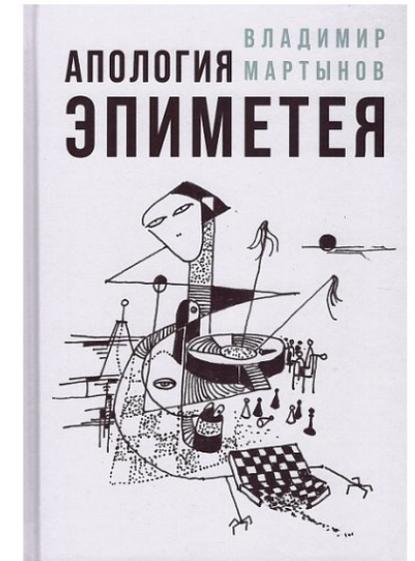
Дискурсу «генеративности» более чем 70 лет.

Дискурсу «психоэкологии» давно более 25 лет.

Дискурсу «НЛП» – 50 лет

Дискурсу «прикладной нейронауки» / Applied Neuroscience/ - нейрофилософии, нейросоциологии, нейроэкономики, нейроменеджмент, нейромаркетинг, нейропсихология - еще нет и 25.

Все дискурсы в современности могут функционировать и функционируют одновременно.



«Эпистема» (ἐπιστήμη) достоверное знание



Прометей / Эпиметей

Промηθεύς / Ἐπιμηθεύς

πρό- "вперед" / ἐπι- (epi) — "на, сверх»

Μηθεύς – мысль, размышление

πρόλογος / ἐπίλογος

Термин «нейролингвистическое программирование» (НЛП) появился весной 1976 года.

Главные отцы-основатели метода — Ричард Бэндлер и Джон Гриндер — познакомились и начали исследования в 1972 году.

Джон Гриндер

- › окончил Университет Сан-Франциско - степень бакалавра психологии в начале 1960-х годов.
- › в 1971 году - степень доктора философии в Калифорнийском университете в Сан-Диего, доцент факультета лингвистики Калифорнийского университета в Санта-Крус (UCSC) - преподавал в бакалавриате, аспирантуре и проводил научные исследования.
- › в соавторстве с Сюзетт Элджин написал учебник по лингвистике под названием **«Руководство по трансформационной грамматике: история, теория, практика»**.

* <https://gtmarket.ru/library/articles/2983>

Термин «нейролингвистическое программирование» (НЛП) появился весной 1976 года.

Главные отцы-основатели метода — Ричард Бэндлер и Джон Гриндер — познакомились и начали исследования в 1972 году.

Ричард Бендлер

› в 1973 году получил степень бакалавра философии и психологии в Калифорнийском университете в Санта-Крузе.

› в 1975 году — степень магистра психологии в Лоун Маунтейн Колледж в Сан-Франциско.

Ричард Бендлер

ключевые события, которые повлияли на его образование и развитие :

- **Встреча с издателем Робертом Спитцером, который отметил неординарность 17-летнего Бендлера: он был начитан, эрудирован в вопросах философии, разбирался в литературе и музыке. Спитцер привлек Бендлера к работе в издательстве и однажды поручил расшифровку магнитофонных записей психотерапевтических семинаров.**
- **Увлечение работами Фрица Перлза. В 1969 году Перлз подписал контракт с издательством Спитцера на выпуск серии своих книг. Но спустя год неожиданная смерть психотерапевта поставила эти планы под угрозу. Бендлер предложил Спитцеру помощь: отобрать, расшифровать и записать лекции Перлза и на этой основе выпустить книгу.**
- **Знакомство с Джоном Гриндером. Бендлер познакомился с сооснователем нейролингвистического программирования (НЛП) во время учёбы в Калифорнийском университете в Санта-Круз.**

Группа Мета Калифорнийский университет в Санта-Круз



□ была основана в 1964 году, когда

Мели Мета

➤ возглавлял отделение оркестра в университете.

➤ основал Американский молодёжный симфонический оркестр, который состоял из студентов факультетов университета.

□ играла важную роль в развитии нейролингвистического программирования (НЛП) и включала в себя таких известных деятелей, как Бэндлер и Гриндер, которые активно работали над методами получения информации и консультации

«μετὰ / μετάνοια»



Слово «метанойя» происходит от др.-греч. μετάνοια — «перемена мыслей».

образовано от

μετὰ — «между, среди; после»

νοέω — «замечать; значить; думать».

Имеет разные значения в зависимости от контекста:

В философии - обозначал способность к пересмотру своего мнения, сожалению об ошибке и последующему исправлению пути на основе нового понимания.

В философии Сократа метанойя прослеживается как «повивальное искусство» — маевтика, помогающая родиться истине через осознание собственного незнания.

В психологии - «метанойя» относится к процессу фундаментальной психологической трансформации.

Термин был введён в психологию Р. Д. Лэйнгом в книге «Политика опыта» (1967).

В религии – в новозаветной традиции метанойя стала центральным понятием проповеди Иоанна Крестителя и Иисуса Христа: «Покайтесь/ μετάνοια, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 3:2).

Термин «Модель»



Термин «модель» впервые встречается в работах математиков конца XIX века Е. Бельтрами и Ф. Клайна в геометрии, а чуть позже в работах философов Г. Фреге и Б. Рассела, посвященных проблемам математической логики.

В 1944 году термин «модель» был использован американским лингвистом З. Хэррисом при описании специфики научной методологии Э. Сепира, одного из крупнейших лингвистов XX века.

* Лосев А. Ф. Введение в общую теорию языковых моделей / под ред. И. А. Василенко. Изд-е 2-е, стереотип. М.: Едиториал УРСС, 2004. 296 с.

Термины «нейронаука» и «нейролингвистика»



Фрэнсис О. Шмитт — профессор Массачусетского Технологического института, который возглавил «Программу нейронаучных исследований», в которой впервые был использован термин «нейронаука» в 1962 года.

Нейролингвистика — отрасль психологической науки, пограничная для психологии, неврологии и лингвистики, изучающая «мозговые механизмы речевой деятельности и те изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях мозга».

Пенфилд У., Робертс Л. - Речь и мозговые механизмы., 1964 г



впервые появился в 1969 году в книге лауреата Нобелевской премии Герберта Саймона «Науки об искусственном».

Саймон сформулировал основы дизайн-мышления: описал принципы подхода и его этапы, предложил создавать прототипы и тестировать идеи, чтобы проверять их на совместимость с реальностью.

Саймон разработал концепцию ограниченной рациональности, которая объясняет, как реальное поведение людей отличается от теоретически рационального.

Его работы продолжают оказывать влияние на разработку экономических и управленческих стратегий по всему миру.

Дискурсы



Каждый из нас , приходя в этот мир, имеет шанс встретиться с безграничным количеством дискурсов:

Дискурсу буддизмалет

Дискурсу «христианства» лет

Эпоха « модерна»

Дискурсу «прогресса» всего триста лет.

Дискурсу «психоанализа» уже более 110 лет.

Эпоха «постмодерна»

Дискурсу «генеративности» более чем 70 лет.

Дискурсу «психоэкологии» давно более 25 лет.

Дискурсу «НЛП» – 50 лет

Дискурсу «прикладной нейронауки» / Applied Neuroscience/ - нейрофилософии, нейросоциологии, нейроэкономики, нейроменеджмент, нейромаркетинг, нейропсихология - еще нет и 25.

Все дискурсы в современности могут функционировать и функционируют одновременно.

Дискурсивные практики



В соответствующиз психологических практиках дискурс понимается как способ языкового конституирования субъекта, полный и всеобъемлющий репрезентант его внутреннего опыта.

Тогда психотерапевтическое взаимодействие представляет собой дискурсивную практику – специфическую форму использования языка для производства речи, посредством которой осуществляется изменение модели окружающей действительности, трансформация системы личностных смыслов субъекта.

Дискурс – это исторически, социально и в недрах особой культуры возникшая специфическая структура убеждений, терминов, категорий и установок, которые влияют на отношения и внутренние тексты и звучат в историях клиентов .

Термин "дискурс" близок к более ранним понятиям семейной психотерапии: семейный миф, семейные темы, система семейных убеждений, патологизирующее семейное наследование

Концепт «Дискурсивная личность»



Дискурсивная личность обладает совокупностью:

- ✓ индивидуальных коммуникативных стратегий и тактик,
- ✓ когнитивных, семиотических, мотивационных предпочтений, сформировавшихся и действующих в процессах коммуникации»

*Синельникова, Л. Н. Концепт «дискурсивная личность»: междисциплинарная параметризация / Л. Н. Синельникова. — Текст : электронный // Грани познания. — 2013. — № 1 (21). — С. 42—44. — URL: www.grani.vspu.ru (дата обращения: 20.08.2021) - научная школа «Дискурсология: язык, культура, общество» под руководством Л. Н. Синельниковой.

Дискурсивно этимологический подход



основывается на этимологическом отношении к содержаниям и формам дискурсов.

Этимология - метод оперирования с лингвистическими объектами имеет в своем основании вполне определенную модель описания вербального материала, в которой содержатся базовые принципы этимологической процедуры:

- Семантический анализ, приемы семантической реконструкции.
- Метод семантических параллелей.
- Морфосемантические поля.
- Место экстралингвистической информации в этимологическом исследовании.
- Фонетическая и словообразовательная стороны этимологического исследования. Фонетические соответствия. словообразовательные модели, этимологические гнезда.
- Лингвогеографические характеристики

* Галинова, Н. В. 157 русская этимология : [учеб.-метод. пособие] / н. в. галинова ; [науч. ред. е. л. березович] ; М-во образования и науки рос. Федерации, урал. федер. ун-т. — екатеринбург : изд-во урал. ун-та, 2015. — 110 с.

Термин «Модель»



Термин «модель» впервые встречается в работах математиков конца XIX века Е. Бельтрами и Ф. Клайна в геометрии, а чуть позже в работах философов Г. Фреге и Б. Рассела, посвященных проблемам математической логики.

В 1944 году термин «модель» был использован американским лингвистом З. Хэррисом при описании специфики научной методологии Э. Сепира, одного из крупнейших лингвистов XX века.

* Лосев А. Ф. Введение в общую теорию языковых моделей / под ред. И. А. Василенко. Изд-е 2-е, стереотип. М.: Едиториал УРСС, 2004. 296 с.

Концепт «Модель»



На протяжении XX в. применение моделирования в разных областях человеческой деятельности и его теоретическое осмысление приняло всеобщий характер. Сегодня существуют десятки определений модели и моделирования, но всякий раз в зависимости от контекста их смысловое значение меняется.

В современном понимании с термином модели «связан практически необозримый круг материальных и идеальных объектов», которые находят применение при решении разнообразных задач в сфере человеческой деятельности».

Многообразие целей и задач моделирования – источник многообразия моделей.

При наличии множества специальных определений модели в различных областях знаний ее общее определение отсутствует.

* Neujmin, Ja. (1984) Modeli v naukeitehnike. Istorija, teorija, praktika, Nauka, Leningrad, p. 8 (inRussain) .

Концепт «Модель»



Приступая к исследованию, ученый опирается как на уже известные теории, так и на определенное мировоззрение, сформировавшееся под влиянием научной картины мира. Эти взгляды, как известно, выходят за пределы какой-то одной конкретной области.

Именно поэтому обобщенное понятие модели, сформулированное в философско-мировозренческом или гносеологическом плане и удовлетворяющее всем случаям, является насущной потребностью развития науки.

Модели обладают такими функциями, как прагматическая, прогностическая, эвристическая. Осуществление этих функций моделями зависит от способов их воплощения, методов описания и сходства с системой-оригиналом.

Модель обычно рассматривается как форма развития науки, как ступень в построении теории. Ее место в научном познании – связь с теорией и исследуемым объектом.

* Neujmin, Ja. (1984) *Modeli v naukeitehnike. Istorija, teorija, praktika*, Nauka, Leningrad, p. 8 (inRussain) .

«Моделирование»



Моделирование как метод научного познания одного объекта посредством другого охватывает всю совокупность способов специального исследования, которые идентифицируются с ним и которые обладают при этом специфическими средствами отображения изучаемого объекта и адекватными им правилами построения и функционирования моделей.

Моделирование позволяет значительно упростить изучение сложнейших объектов и систем, особенно если их непосредственное исследование затруднено, а то и просто невозможно.

Формированию этого метода познания предшествовал длительный этап применения моделей в различных видах теоретической и практической деятельности, которое дало разнообразие типов моделей, необходимое для выявления их эвристической способности.

Решающую роль при этом сыграло использование моделей, обладающих неполным сходством с оригиналом.

* Neujmin, Ja. (1984) *Modeli v naukeitehnike. Istorija, teorija, praktika, Nauka, Leningrad, p. 8 (inRussain)* .

«Познавательная модель»



В рамках метода моделирования сложилось особое **представление о познавательной модели**, которую Н. Хагер определил как «мысленно представленную или материально реализованную систему, которая адекватно отражает объект исследования или аналогично воспроизводит специфические свойства и соотношения. Она должна быть в состоянии представлять объект так, чтобы облегчить его изучение, обеспечить получение об этом объекте новых знаний, составление прогнозов, лучшее управление определенными явлениями или оптимизацию определенных объектов или процессов» .

* Исенко А. И. Понятия модели и моделирования в человеческой деятельности // Концепт. – 2015. –№04 (апрель). –ART 15095. – 0,6 п. л. –URL: <http://ekoncept.ru/2015/15095.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.]

«Познавательная модель»



Познавательные модели наряду с основными обладают еще и следующими особыми специфическими свойствами:

-редукция или сжатие информации, заключающиеся в абстрагировании от большого количества параметров оригинала;

-целенаправленность (которая определяет линию раздела в диалектической паре: существенное – несущественное и то, какие черты объективного явления будут отражены в моделях);

-объективность и субъективность (потому что модели, построенные с некой заданной целью, проецируют явления объективной реальности под определенным углом зрения);

-относительность (ввиду того, что при изучении сложных объектов и систем, состоящих из множества взаимосвязанных элементов, создание результирующей модели, которая объединяла бы все аспекты исследуемого явления, просто невозможно);

«Познавательная модель»



Познавательные модели наряду с основными обладают еще и следующими особыми специфическими свойствами:

-способность к расширению (т. е. возможность ввода новых знаний в уже построенную модель, что обеспечивает все большее приближение к моделируемому оригиналу);

наглядность или логичность (поскольку в одном случае модель отображает некоторые признаки оригинала, а в другом она носит абстрактно-логический характер и выражена в понятиях и суждениях).

«Этапы создания модели»



В процессе создания моделей выделяются несколько этапов:

- I. эвристический,**
- II. познавательный,**
- III. прагматический**
- IV. и объясняющий,**

которые в каждом конкретном случае не всегда могут быть достаточно четко выделены.

На I-м этапе исходным пунктом является поиск модели, выработка представлений о ней. При этом поиск исходной модели может основываться на уже существующей. Большое значение здесь приобретает интуиция, характер исследовательского опыта и подготовка в целом исследователя.

На II-м этапе происходит теоретическое осмысление модели.

На III-м – ее практическая проверка.

На IV-м этапе она вновь подвергается теоретическому анализу и корректировке, а данные, полученные с помощью модели, включаются в общие теоретические представления о модели и моделируемом объекте.₂₆



В словарях и специальных работах по моделированию, как правило, указывается, что модель происходит от латинского *modulus* (мера, такт, ритм, мелодия).

Анализ слов, которыми оно переводится, показывает, что *modulus* более, чем можно было бы ожидать, связано с моделью. Все его значения так или иначе отражают соотнесенность чего-нибудь с чем-нибудь себе подобным, а это и есть один из первейших ее признаков, включающий такие свойства модели, как соотнесенность с другими объектами и подобие им.

Перечислим эти значения и дадим им краткое толкование в интересующем нас аспекте.

1. Мера – единица измерения, соотносящаяся сама с собой и объектом, величину

которого необходимо установить. Мерой может быть и часть целого, которая соотносится подобными себе частями и целым. Именно ее такое понимание было характерно для пластических искусств, архитектуры и строительства в Древнем Риме. В качестве образца условной меры могли быть приняты элементы фигуры, постройки или изделия, входящих в целостный комплекс. Это позволяло определить пропорции идеального целого в скульптуре, придать архитектурным сооружениям гармоническую соизмеримость и облегчить унификацию и стандартизацию в строительстве.

2. Такт – единица измерения в музыке, которая соотносится сама с собой и музыкальным целым, позволяя воспринимать на слух архитектурные пропорции исполняемого произведения, его музыкальную форму.

3. Ритм – соотнесенность музыкальных звуков по длительности звучания.

4. Мелодия – последовательность музыкальных звуков, соотнесенных между собой по высоте и длительности звучания. Дальнейшее формирование понятия модель связано уже с итальянским языком, возникшим, как и другие языки романской группы, на базе латыни во второй половине 1 тыс. н. э. Слово *modulus* перешло в него в форме одного из падежей как *modulo*, изменив семантику. Более оно уже не было связано с музыкой, но сохранило свое значение меры в архитектуре, строительстве и пластических искусствах. Одновременно с этим оно приобрело и искомое нами значение образец и модель, помеченное в словаре как редко употребляемое. Данное замечание помогает восстановить картину того, что когда-то *modulo*, наоборот, могло широко использоваться в этом значении, но, подвергшись фонетическим изменениям, со временем превратилось в *modello*. Новообразованное слово стало общим понятием для моделей всех видов.

В архитектуре, строительстве и пластических искусствах с античных времен применялись уменьшенные образцы создаваемых объектов, которые отражали соотношение всех частей целого и давали наглядное представление о его объемно-пространственной форме. Таким образом, неудивительно, что в какой-то исторический момент образец архитектурного сооружения и образец условной меры в пластическом искусстве, служивший для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей, стали обозначаться одним словом. Благодаря этому итальянское *modulo*, изменив свою семантику по сравнению с *modulus*, стало обозначать предметы, обладающие не только признаком соотнесенности чего-нибудь с чем-нибудь себе подобным, но и способные это подобие представлять.

Исследование этимологии слова модель позволило найти его значение в момент создания понятия и выделить три основных свойства: соотнесенность с другими объектами, подобие им и способность представлять себя и их.

Долгое время была популярна точка зрения, что языковые процессы, на которые влияет большое количество не всегда известных факторов, не поддаются моделированию.

Считалось, что нельзя моделировать формирование семантической структуры слова (т.е. полисемию) или появление новых фразеологизмов. Тем не менее, лингвисты выделяли различные словообразовательные и грамматические модели (patterns).

С появлением работ Н. Хомского особое значение приобрели продуцирующие, порождающие модели. А после выявления некоторых регулярностей в процессе полисемии и фразообразования, появились описательные и порождающие модели этих явлений.

Грамматический строй языка может быть представлен в форме модели, что показывает Р. Лангакер в созданной им когнитивной грамматике.

Когнитивное моделирование – это важный инструмент когнитивной лингвистики, которая изучает язык в его неразрывной связи с интеллектуальной деятельностью человека. Когнитивная модель – это «основной механизм, обеспечивающий обработку и хранение информации о мире в сознании человека» .

Хорошо известно, что наши знания организуются с помощью определенных структур.

Несомненно, все когнитивные структуры лежат в основе категоризации и концептуализации мира, поэтому их можно рассматривать как основную механизм, обеспечивающий обработку и хранение информации о мире в сознании человека.

Когнитивное моделирование, - совокупность методов для отображения когнитивных структур и когнитивных процессов человека в виде когнитивных карт.

Термин «когнитивная модель» может использоваться в трех значениях.

- 1. - как концепция, в которой язык рассматривается как разновидность когнитивного процесса и, следовательно, язык и его познание являются областью изучения когнитивной науки.**
- 2. - как модель понимания текста как результата естественной обработки языковых данных. В этом случае речь идет о построении ментальных моделей текста, когнитивной модели понимания или обработки текста.**
- 3. - как характеристика процесса категоризации в естественном языке.**

Когнитивная модель должна быть основана на положении о том, что главная часть наших концептуальных систем непосредственно основана на восприятии, на движении нашего тела и на физико-социальном опыте человека.

Мысль образна, то есть концепты, не прямо основанные на опыте, используют метафору, метонимию и «ментальную образность». Концепты имеют общую структуру, выходящую за пределы простого соположения понятийных «строительных блоков».

Мысль – это нечто большее, чем механическое манипулирование абстрактными символами. Она обладает экологической структурой, в которой эффективность когнитивной переработки зависит от общей структуры концептуальной системы и от того, какие именно понятия из нее задействованы в данный момент

«Моделирование – неотъемлемая часть большинства современных исследований»



Моделирование – неотъемлемая часть большинства современных исследований, в том числе и лингвистических.

Когнитивное моделирование в настоящее время рассматривается как :

- **важный инструмент когнитивной лингвистики,**
- **основной метод семантических исследований,**
- **эффективное средство усвоения знаний**
- **как метод при изучении процессов порождения и восприятия дискурса.**
- **Федотова О. С., к. филол. н., доцент/ КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТА В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**
- **М.Д.Розин, В.П. Свечкарёв, С.В.Юсов, М.М.Белоусова Когнитивное моделирование сценариев геополитических процессов/ Инженерный вестник Дона, №7 (2025) ivdon.ru/ru/magazine/archive/n7y2025/10249**

В трудах по логической и лингвистической семантике используется система категорий, служащих для описания объектной области когнитивного моделирования.

Исходной категорией при когнитивном моделировании выступает «положение дел», которое определяет как «то, что может иметь место в каком-либо мире».

Эта категория характеризуется максимально широким охватом реальности.

С ее помощью описывается все сущее не только в материальном, но и в духовном мире (индивидуальной и коллективной ментальности).

«Положение дел»



«подразумевает существование предмета, наличие у него того или иного бытийного признака, какое либо отношение между предметами, положение предметов в пространстве и времени, действие, процесс, явление, факт, событие, ситуацию и т. п.»

Элементарные положения дел условно делятся на два вида: события и факты:

Событие – это то, что протекает во времени,

Факт же рассматривается безотносительно временного интервала.

Разновидностью события является состояние, под которым понимается некий модус существования объекта, характеризующийся определенным набором параметров.

«Эпистемические события и состояния»



События, происходящие в когнитивном мире, называют **когнитивными событиями** [Р. Акофф и Ф. Эмери]:

- перцептивные,
- эмотивные,
- интенциальные
- эпистемические события (мыслительные акты, воспоминания, осознание и узнавание чего-либо, акты воображения, акты поминания и т. п.).

Разновидностью эпистемических событий являются **эпистемические состояния**, то есть те события данного вида, которые нельзя назвать ментальными действиями (операциями), так как они суть не акты обработки информации, а ее результаты.

сложение чисел в уме есть ментальная операция (арифметическое действие), а результирующее знание суммы есть эпистемическое состояние.

попытка понять труднодоступный смысл чьего-либо высказывания – это ментальная операция, а ее результат – понимание смысла – это эпистемическое состояние.

В число эпистемических состояний входят:

- знание,
- осведомленность,
- полагание,
- убеждение,
- мнение,
- вера,
- уверенность,
- допущение,
- сомнение,
- результат понимания
- ожидание (экспектация),
- предвидение (прогноз),
- предположение,
- воспоминание (как результат вспоминания).

эпистемические состояния могут сопровождаться соответствующими эмоциональными состояниями:

- ✓ *радостное ожидание,*
- ✓ *мучительное сомнение,*
- ✓ *страстная вера,*
- ✓ *горькое понимание*

«Когнитивное содержание эпистемических состояний»



является

- ментальным отражением какого-либо фрагмента действительности,
- его когнитивной моделью,
- результатом обработки данных сенсорного восприятия, совмещающим в той или иной пропорции рационально мыслительный и чувственно-образный компоненты.

Необходимым условием эпистемического состояния служит располагание некоторой порцией сведений, активированной в сознании и существующей в кодовой (сенсорной, вербальной, схематической) форме.

«Специфика каждого эпистемического состояния»



определяется, в числе прочего, характером когнитивного отношения субъекта к этим сведениям, то есть тем, какую логическую или эпистемическую модальность он им приписывает.

Эти модальности выражаются в логике операторами:

- «истинно»,
- «ложно»,
- «возможно»,
- «невозможно»,
- «вероятно»,
- «невероятно»,
- «достоверно»,
- «недостоверно»,
- «маловероятно» и др.

Приписывание той или иной модальности, в свою очередь, определяется степенью надежности источника сведений (по оценке субъекта), а также психологическими и культурологическими факторами.

Рассматривая эпистемические состояния с логических позиций, мы оперируем их логическими понятиями, носящими интернациональный научный характер и лишенными этнокультурной и этноязыковой специфики.

В качестве исходного принято широкое по объему понятие «когнитивная позиция».

Занимать когнитивную позицию в отношении «положения дел Р» – значит, в общем случае, приписывать ему ту или иную модальность:

- логическую,
- эпистемическую,
- деонтическую,
- аксиологическую,
- временную,
- онтологическую .

КОГНИТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ :

- **единица иного порядка, нежели остальные эпистемические понятия:**
- **она относится не непосредственно к P , а к модальности P (вероятности, возможности достоверности P и т. д.).**
- **это суждение, но не в форме внешне го вербального высказывания, а в форме ментального состояния.**
- **эпистемическая оценка сведений.**

Ее следовало бы обозначить глаголом «судить (о чем-либо)», но по стилистическим соображениям вслед за Ю.Д. Апресяном обозначена глаголом «считать» в значении «судить, занимать когнитивную позицию».

«Знание и осведомленность»



Знать – значит полагать, что некие сведения стопроцентно достоверны, так как они почерпнуты из источника, общепризнанного как совершенно надежный.

Однако нет полной гарантии того, что все эти источники действительно (объективно) совершенно надежны.

Знание нельзя отождествлять с осведомленностью, то есть с распоряжением информацией. Это еще не суждение субъекта.

Информация как таковая сама по себе не имеет эпистемической модальности.

Если субъект не судит о степени достоверности какой-либо информации, он обычно ссылается на ее источник («Мне сказали...», « Говорят, что...», «Я читал, что...» и т. п.), перекладывая на него ответственность за соответствие действительности («За что купил, за то и продаю»).

- отличается от знания тем, что она основывается на высокодостоверных, но все же косвенных подтверждениях и доказательствах, не относящихся к списку тех, на которых базируется знание.
- возникает в результате почти полной, но все-таки не совсем полной индукции.
- субъективна; ее высокая степень не всегда находится в прямой пропорции с объективной достоверностью (вероятностью истинности) сведений.

Так называемая популярная индукция на основе малой выборки нередко приводит к недостаточно обоснованной убежденности, обусловленной не логическими, а психологическими причинами. В этом аспекте убежденность сближается с верой.

Помимо индукции, убежденность может быть основана на умозаключении по аналогии. Говоря в целом, выражение «Х УБЕЖДЕН, ЧТО Р» означает: субъект считает, что Р истинно (или, по крайней мере, наверняка истинно), поскольку этому есть достаточно (по мнению субъекта) редукативных подтверждений и доказательств.

- основана не на доказательствах (или, по крайней мере, они в ней не главное), а на высоком идейном авторитете источника у субъекта, а также в ряде случаев на таком психологическом явлении, как принятие желаемого за действительное.
- в той или иной мере иррациональна, так как доказательства для нее нерелеванты или малорелевантны. Логика здесь отступает на задний план.

Вспомним знаменитый парадокс **Credo quia absurdum** – «Верую, ибо нелепо». Идейная (религиозная, социально-политическая и иная) вера обладает большим аксиологическим зарядом. Она характеризуется высокой ценностью для субъекта несмотря на ее порой шаткие онтологические основания.

Формула «X ВЕРИТ, ЧТО P» означает: субъект считает, что P истинно, несмотря на не хватку или даже отсутствие рационалистических подтверждений.

В отличие от убеждения, основанного на популярной индукции, вера базируется в первую очередь на авторитете и ценности.

Мы живем в вероятностном мире.

Незыблемость постулатов математики и дедуктивной логики искусственна. При их приложении к живой жизни возникают погрешности, свидетельствующие о стохастическом характере всего сущего, включая даже фундаментальные законы природы, не говоря уже о законах общественного развития.

Человек интуитивно ощущает это; поэтому на практике (а не в логической теории) даже в твердые убеждения время от времени вкрадывается некоторая доля сомнения, вы званного такими фактами, которые не согласуются с убеждениями.

Вновь поступающие факты то подтверждают, то противоречат некоторой когнитивной позиции в отношении Р.

наличие в когнитивном мире субъекта добытого аналитико-синтетическим путем смысла объекта (онтологического, прагматического, семиотического).

Семиотика, онтология и прагматика - это три ключевых направления, которые исследуют различные аспекты объектов и их значений:

- **онтология изучает сущность и существование объектов, а также их отношения между собой.**
- **прагматика рассматривает практические аспекты использования объектов.**
- **семиотика охватывает все аспекты знаков и знаковых систем, включая их семантические и прагматические отношения.**

Эти направления помогают понять, как объекты могут быть интерпретированы и использованы в различных контекстах, а также как они могут быть связаны с другими объектами и понятиями.

В общем случае попытка понять явление действительности есть стремление к истине об этом явлении, то есть постижение его глубинного, сущностного смысла.

рассматриваемая с позиций теории познания, в которой используется и многозначная логика, истина всегда относительна, и всякое понимание есть частичное установление истины.

С одной стороны, абсолютная истина недостижима, а с другой, абсолютная неверность суждения о сущности объекта не может быть названа пониманием; наоборот, это есть непонимание сущности объекта.

Таким образом, понимание располагается между абсолютной истиной и полным непониманием, и ему можно приписать эпистемическую (гносеологическую, а не двужначно-логическую) модальность частичной истинности.

В каждом отдельном случае ее степень («глубина понимания») различна. Речь идет о степени соответствия ментальной модели оригиналу.

Понимание подразумевает наличие позитивной когнитивной позиции и в этом аспекте противостоит сомнению. В диахронии оно может чередоваться с сомнением, что было определено выше как хезитация.

«Модели НЛП - полезные способы думать»



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

УСПЕШНЫЙ
КЕЙС В НЛП



МИЛТОН-МОДЕЛЬ

Подстройка
Наведение транса



МЕТАМОДЕЛЬ

Конкретизация информации



КАЛИБРОВКА

Сбор информации



РАППОРТ

Необходимое условие
воздействия



ВЕДЕНИЕ

Приведение к нужному
состоянию



СУБМОДАЛЬНОСТИ

Управление оценкой



МЕТА-СОСТОЯНИЯ

Изменение оценки



РЕФРЕЙМИНГ

Переоценка ситуации



ВНУШЕНИЯ

Изменение поведения
Создание убеждений



ШКАЛИРОВАНИЕ

Управление уровнем
состояния



ЯКОРЯ

Управление состоянием
Перенос ресурса



МЕТАПРОГРАММЫ

Создание раппорта



ТРАНС

Повышение гибкости
Контакт с бессознательным
Условие для изменения



МОДЕЛИРОВАНИЕ

Выявление и встраивание
эффективных стратегий



ЧАСТИ ЛИЧНОСТИ

Изменение поведения



МЕТАФОРЫ

Объяснение
Неявное встраивание
эффективных стратегий

«ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ НЛП И ИХ АВТОРЫ»

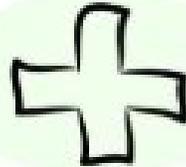


АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

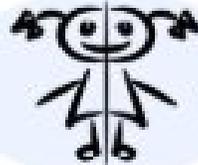
УСПЕШНЫЙ
КЕЙС В НЛП



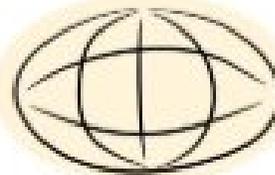
КАЛИБРОВКА
Милтон Эриксон



ЭКОЛОГИЯ
Грегори Бейтсон



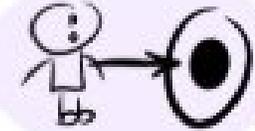
КОНГРУЭНТНОСТЬ
Карл Роджерс
Виражиния Сатир



КАРТА И ТЕРРИТОРИЯ
Альфред Коржибски



РАППОРТ
Карл Роджерс
Виражиния Сатир
Милтон Эриксон



НАМЕРЕНИЕ
Виражиния Сатир



**РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЕ
СИСТЕМЫ**
Уильям Джеймс



**МНОГОПОЗИЦИОННОЕ
ОПИСАНИЕ**
Фриц Перлз
Грегори Бейтсон
Виражиния Сатир



СУБМОДАЛЬНОСТИ
Уильям Джеймс
Ричард Бендлер



ЯКОРЯ
Иван Павлов
Беррес Скиннер



МЕТАМОДЕЛЬ
Ноам Хомски
Ричард Бендлер
Джон Гринлер



ВТОРИЧНЫЕ ВЫГОДЫ
Зигмунд Фрейд
Виражиния Сатир



TOTE
Карл Прибрам
Джон Миллер,
Юджин Талантер



SCORE
Роберт Дилтс
Тода Эпштейн



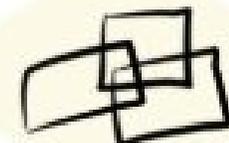
ШКАЛИРОВАНИЕ
Ричард Бендлер



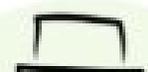
МЕТАПРОГРАММЫ
Лесли Камерон
Дэвид Гордон
Роберт Дилтс
Марибет Меерс-Андерсон



МЕТАСООБЩЕНИЕ
Грегори Бейтсон



РЕФРЕЙМИНГ
Грегори Бейтсон



«ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ НЛП И ИХ АВТОРЫ»



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

УСПЕШНЫЙ
КЕЙС В НЛП



ФОКУСЫ ЯЗЫКА
Роберт Дилтс
Майкл Холл

SCALE
Роберт Дилтс
Тода Эпштейн



**СОЗНАТЕЛЬНОЕ И
БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ**
Зигмунд Фрейд
Милтон Эриксон



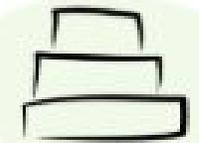
ЧАСТИ ЛИЧНОСТИ
Роберто Ассаджоли
Фриц Перлз



**НЕДИРЕКТИВНЫЙ
ГИПНОЗ**
Милтон Эриксон



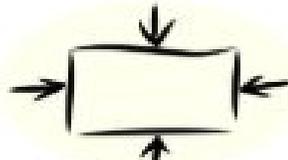
**КЛЮЧИ ГЛАЗНОГО
ДОСТУПА**
Уильям Джеймс
Ричард Бендлер
Джон Гриндер
Роберт Дилтс



ЛОГИЧЕСКИЕ УРОВНИ
Бертран Рассел
Грегори Бейтсон
Роберт Дилтс



**ХОРОШО
СФОРМУЛИРОВАННЫЙ
РЕЗУЛЬТАТ**
Лесли Камерон



ПРЕСУППОЗИЦИИ
Милтон Эриксон



**ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ
МЕТАФОРЫ**
Милтон Эриксон
Дэвид Гордон



МИЛТОН-МОДЕЛЬ
Милтон Эриксон
Ричард Бендлер
Джон Гриндер



**АНАЛОГОВОЕ
МАРКИРОВАНИЕ**
Милтон Эриксон



МЕТАСОСТОЯНИЯ
Майкл Холл



**СУБЪЕКТИВНАЯ
ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ**
Уильям Джеймс
Роберт Дилтс



СОЦИАЛЬНАЯ ПАНОРАМА
Лукас Деркс



СУЩНОСТНЫЕ СОСТОЯНИЯ
Коннирз Андреас
Тамара Андреас



СТРУКТУРА ЭМОЦИЙ
Лесли Камерон
Майкл Лебо



РЕИМПРИНТИНГ
Тимоти Лири
Роберт Дилтс

Модель «Language And Behavior profile»



- психодиагностическая модель, разработанная Роджером Бэйли в 1986 году.
- состоит в определении метапрограммного профиля личности на основе ее речевых и поведенческих паттернов применительно к профессиональной сфере деятельности.
- первой дала толчок интенсивному развитию прикладной психодиагностики и психотипологии персонала в англоязычном мире, породив значительное количество похожих методик (компании «CEB SHL Talent Measurement» и «CMI Maintenance »)

Три универсальных процесса моделирования



«МЕТАПОЗИЦИИ/МЕТАЗЕРКАЛО, ПОЗИЦИИ ВОСПРИЯТИЯ , ПРЕСУППОЗИЦИИ, ПРОПОЗИЦИЯ»



Пропозиция (ключевое понятие лингвистики)

- определяет смысловую основу и показывает, о чем идет речь в каждом высказывании.
- представляет собой содержание, которое утверждается или отрицается.



пресуппозиция :

- это скрытое или предварительное знание, которое необходимо для понимания смысла высказывания или текста.
- рассматривается как необходимый семантический компонент, обеспечивающий наличие смысла в утверждении.
- представляет собой предварительное знание или факт, без которого текст или высказывание не может быть адекватно восприняты.
- может быть выражена явно или оставаться скрытой, находясь в сознании актора или наблюдателя.

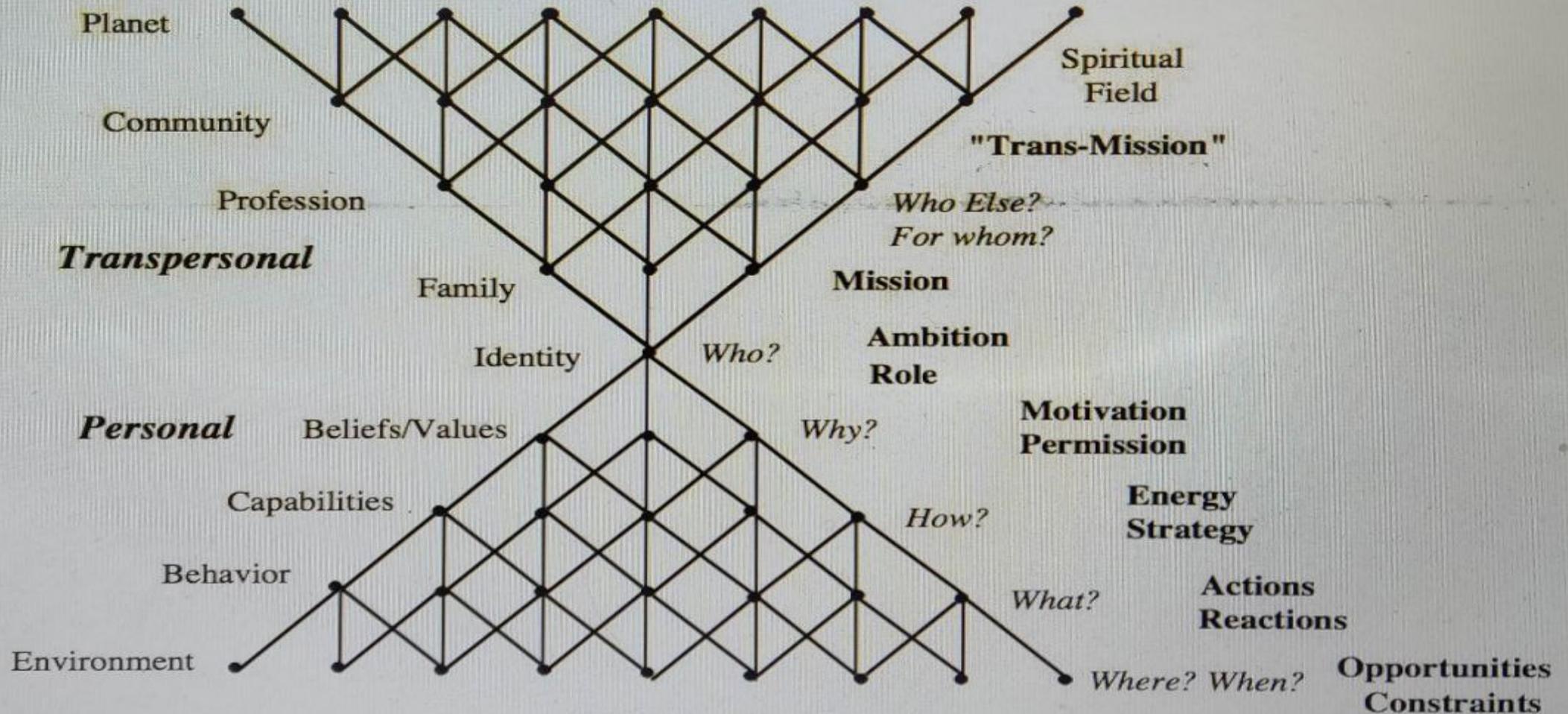
«Положение дел» успешности НЛП. Мета - интегративность + генеративность



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

УСПЕШНЫЙ
КЕЙС В НЛП

Трансмиссия + Трансценденция + Трансгрессия





ast-academy.ru