

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

29 октября 2025 г.
11:00 - 18:30 | онлайн

Стилизация и продюсирование fashion-съемок

Елена Казакова



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ





Елена Казакова

имиджмейкер-стилист

имидж наставник

редактор раздела моды издания «Cabinet de l'Art»

спикер, автор и ведущая мастер-классов, лекций и тренингов
педагог Высшей Школы Стилистики, Дизайна и Технологий ТГУ

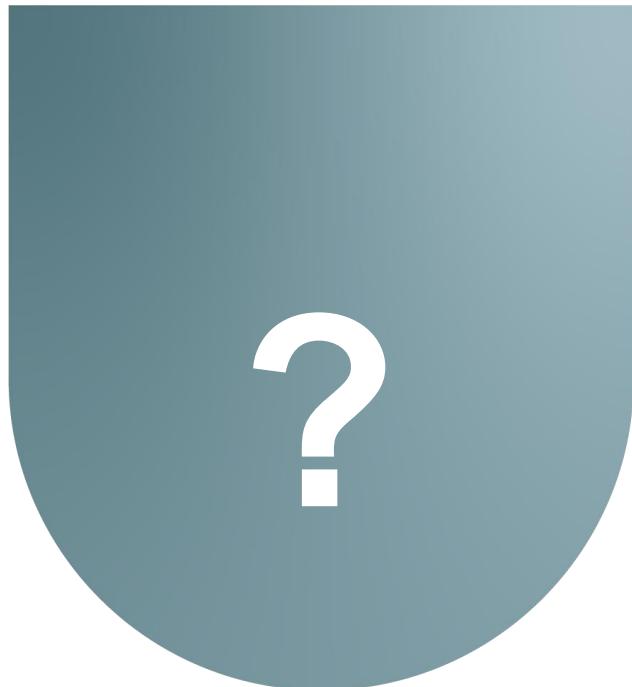
Педагог Медиа Школы Ольги Спиркиной



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ



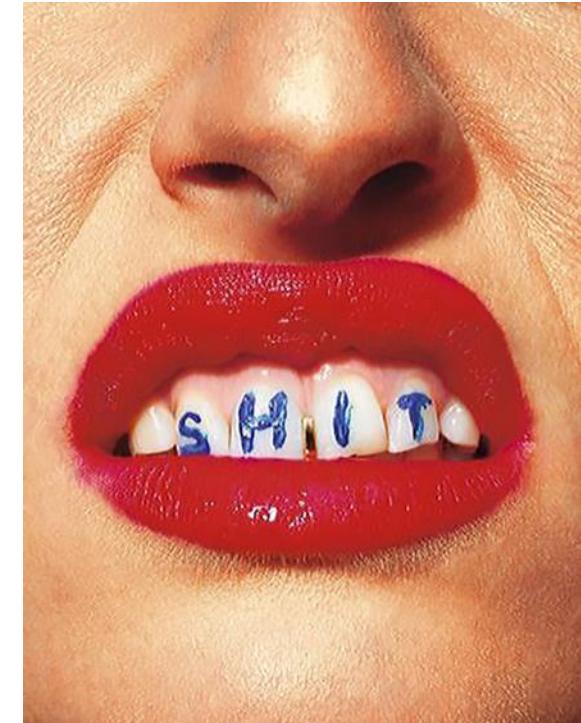
Фотосессия

Что такое фотосессия

Какие виды фотосессий бывают и чем они отличаются

Как различать креативную и коммерческую съёмки

Как отстраиваться от других



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Цели и задачи съёмки

Виды фотосессий

Какие цели решает каждая?

Репортаж

Фуд фото

Архитектурные – декоративные

Бьюти

Портретные

Клиентские

Тесты и портфолио: модельные, актерские, бизнес бук

Фэшн:

Бьюти

Лукбук

Рекламная ---- кампейн ----- имиджевая

Эдиториал

Есть ещё разные жанры фотографии



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Репортаж

реальные люди и события – фиксация времени



Фэшн

Реальные и вымышленные события и персонажи

Реальные вещи и не существующие в жизни



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Фэшн



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Репортаж



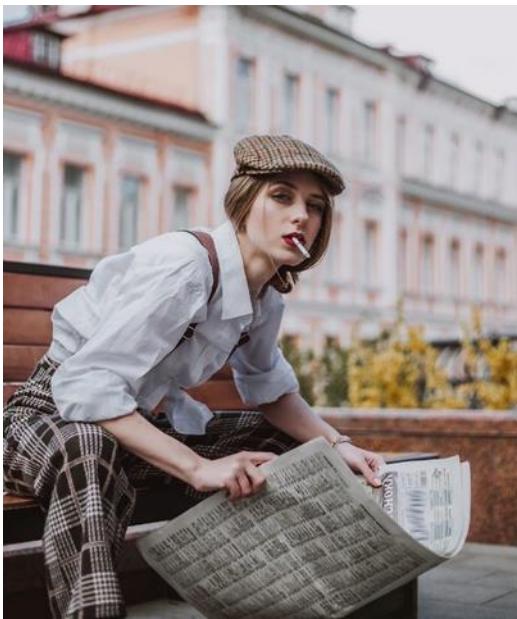
АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Фэшн



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

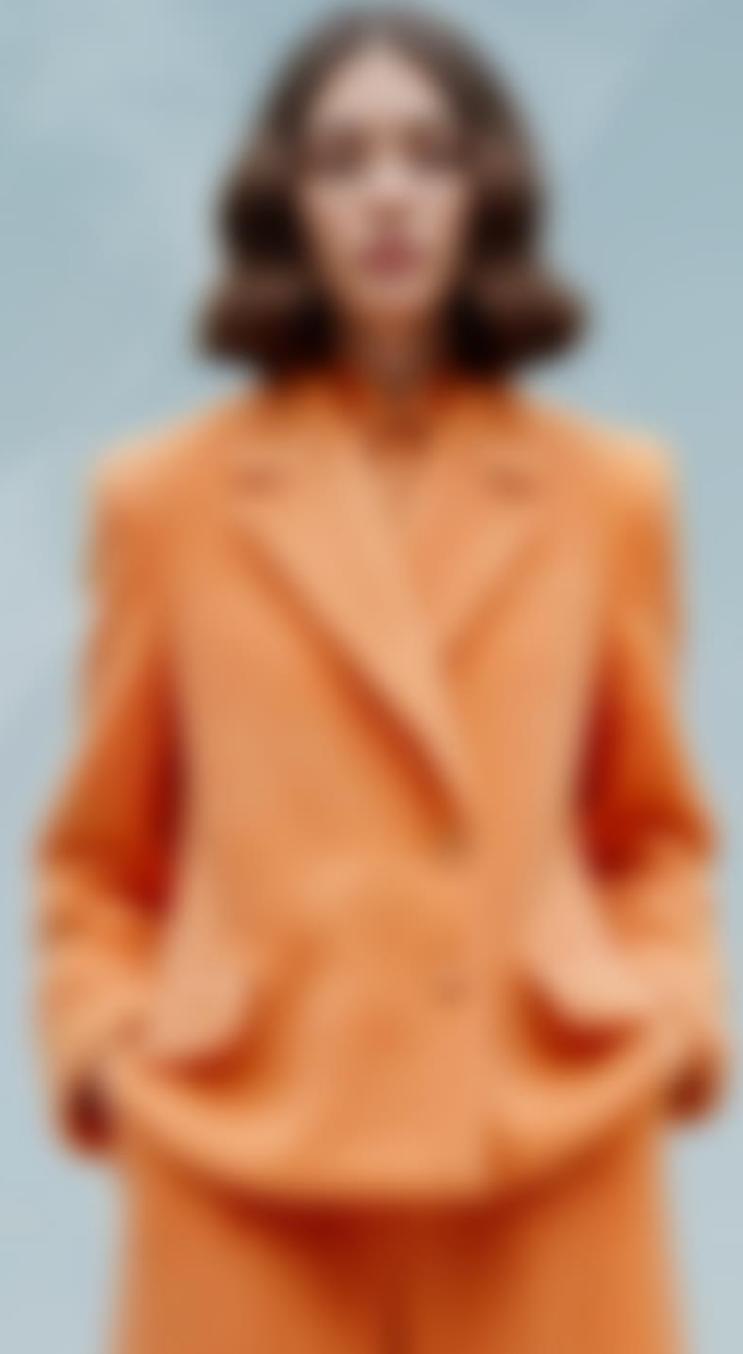
FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография – это искусство

Искусство стоит на 2 столпах:

Что?
Идея съёмки

Как?
Какими инструментами реализуется

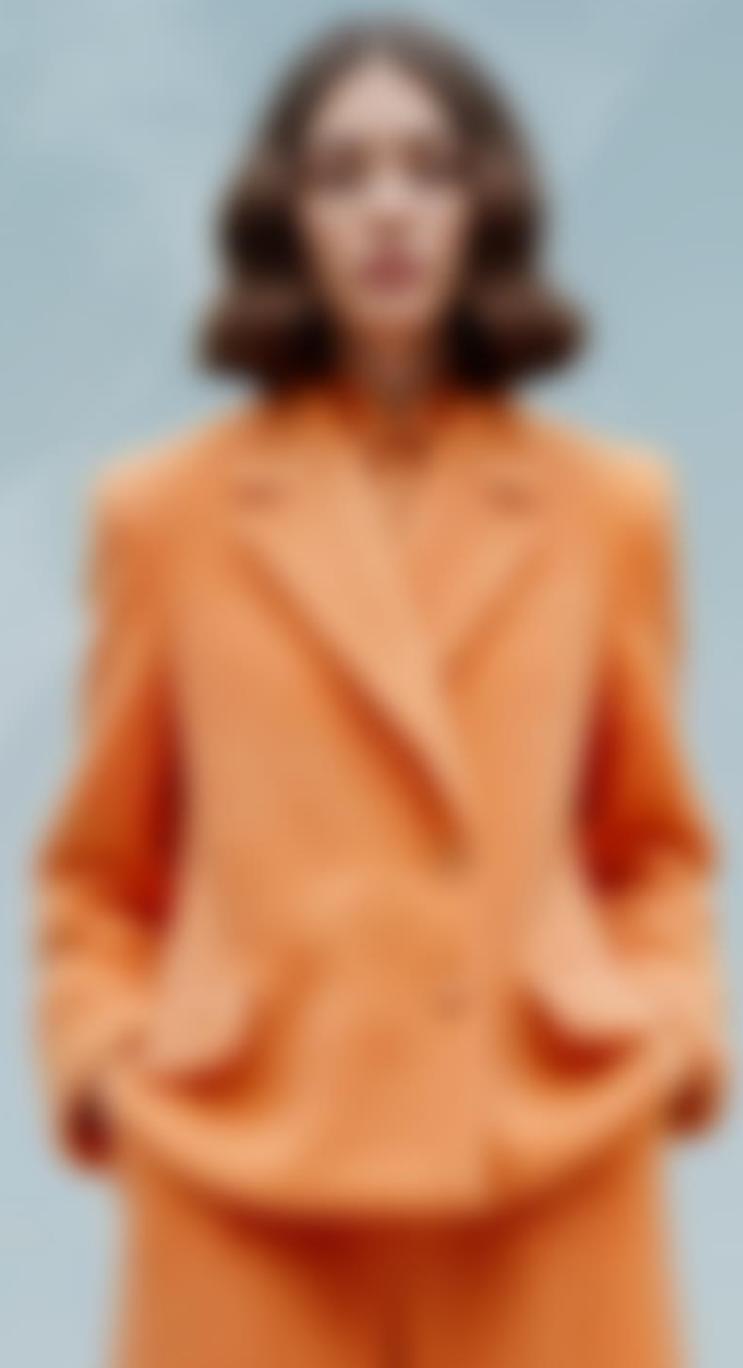


Идея фотосессии

Выделяйся или умри

Где брать вдохновение

Цель фотосессии и задачи
определяет выбор образов,
локации, макияжа, ракурсов и т.п.



Выделяйся

Елизавета Породина



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

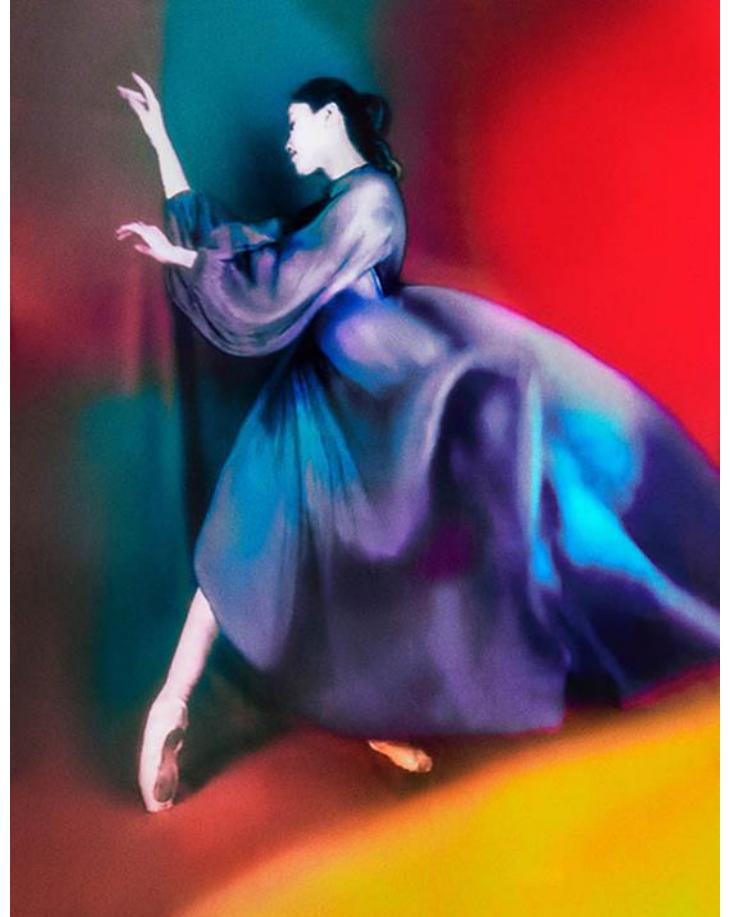
ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся. Образ балерины

Неизвестный фотограф и

Елизавета Породина



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся

Стивен Майзел



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся

Стивен Майзел



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся

Станьте заметными!

Цель съёмки (привлечь внимание,
вызвать эмоциональный отклик)

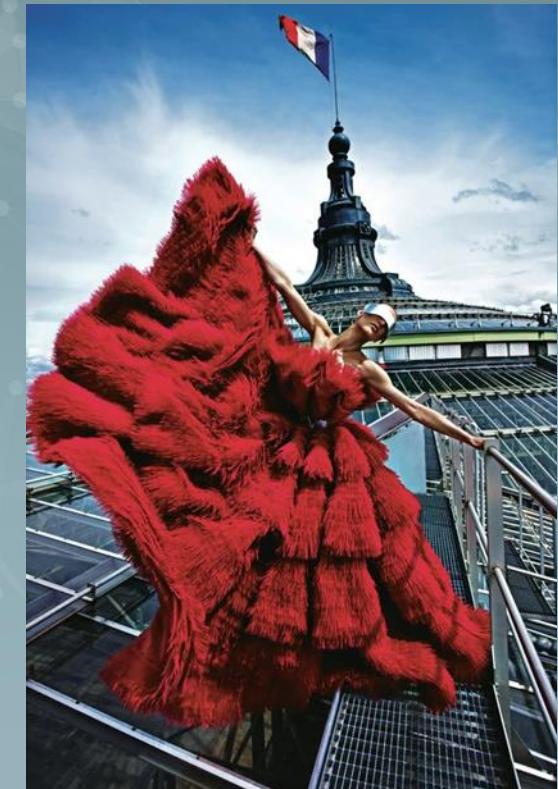
Важна идея съёмки + инструменты (что и как)

По тому же принципу делается любая рекламная съёмка

Смотрим фотографии ниже

И отвечаем на вопрос:

Почему они нас цепляют?



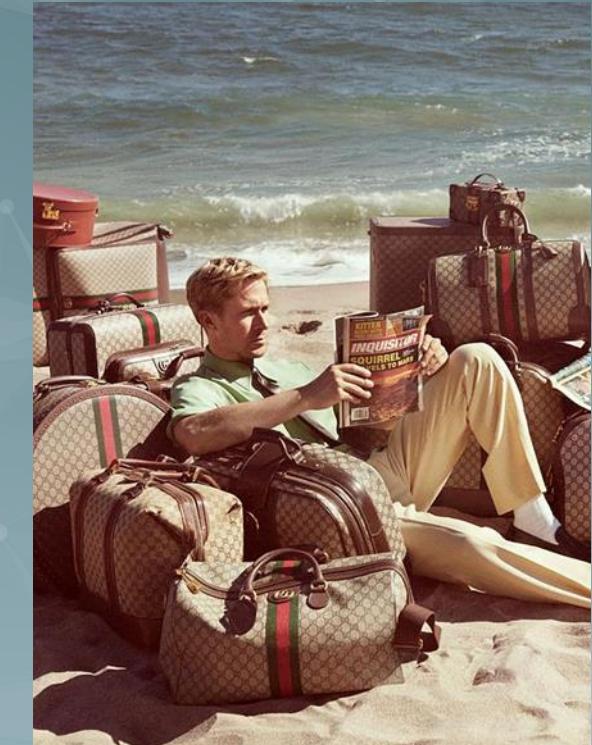
Визуал

Почему они нас цепляют?



Визуал

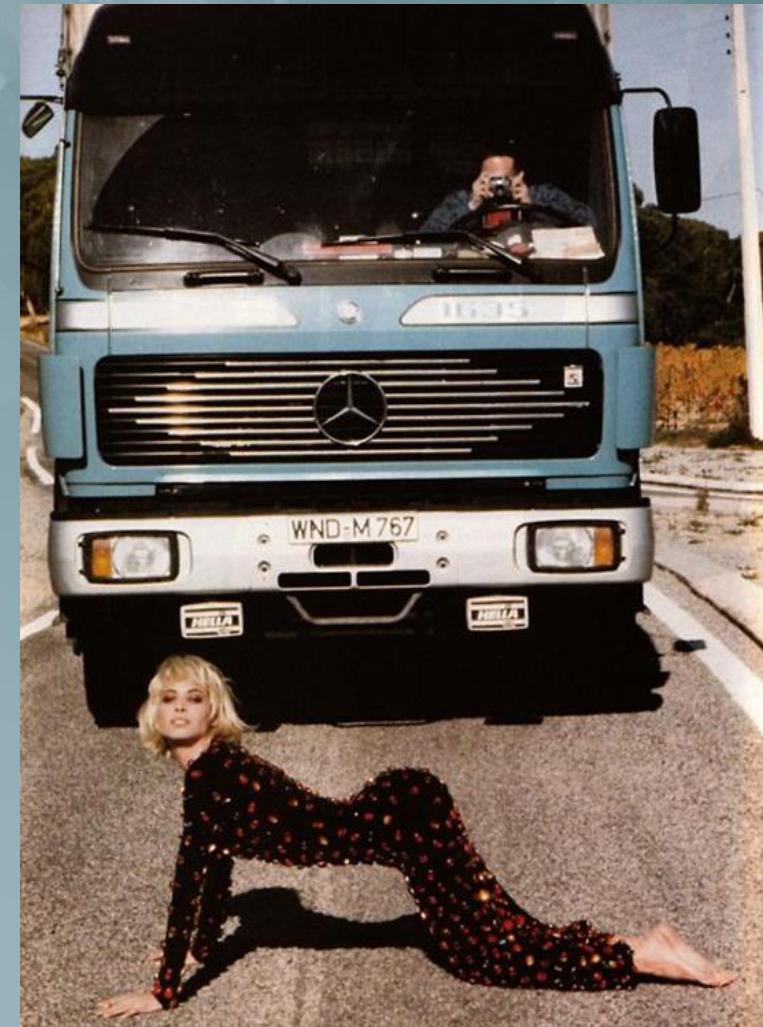
Почему они нас цепляют?



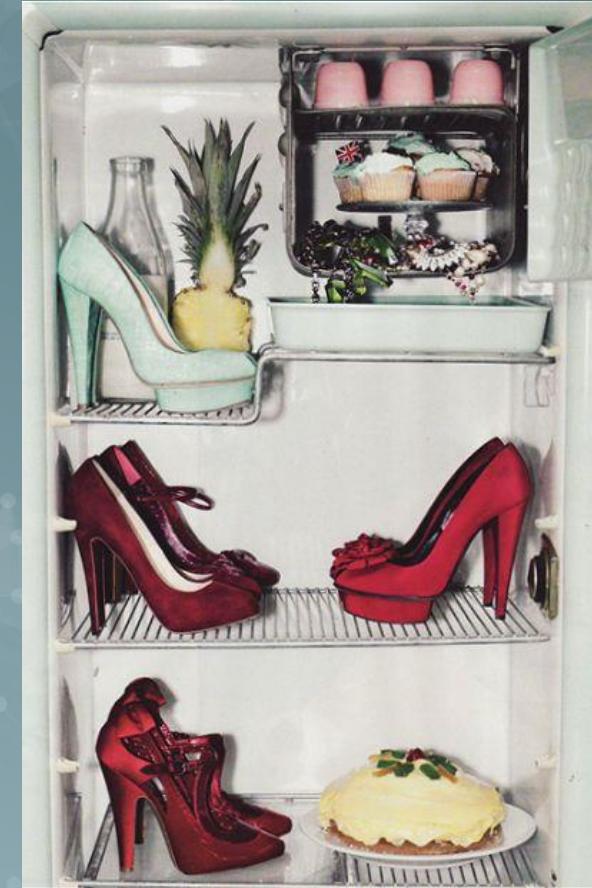
Визуал



Blumarine
Manteau en agneau de Mongolie
Blumarine Collants Wolford
Escarpins Christian Louboutin
Réalisation Emmanuelle Alt



Визуал



Визуал



Dressed in plaid, stripes and spots, musician
Lightspeed Champion
(Devon) Dev Hynes has
been styled by Mark Worka
Opposite: Lightspeed Champion
wears Vivienne Westwood Man
and D&G Dolce & Gabbana
Never smile at a crocodile
Underneath: Vivienne Westwood
Giles' blood-curdling red silk dress
This page: silk dress, £5,400,
Giles, at Harvey Nichols

TIM WALKER

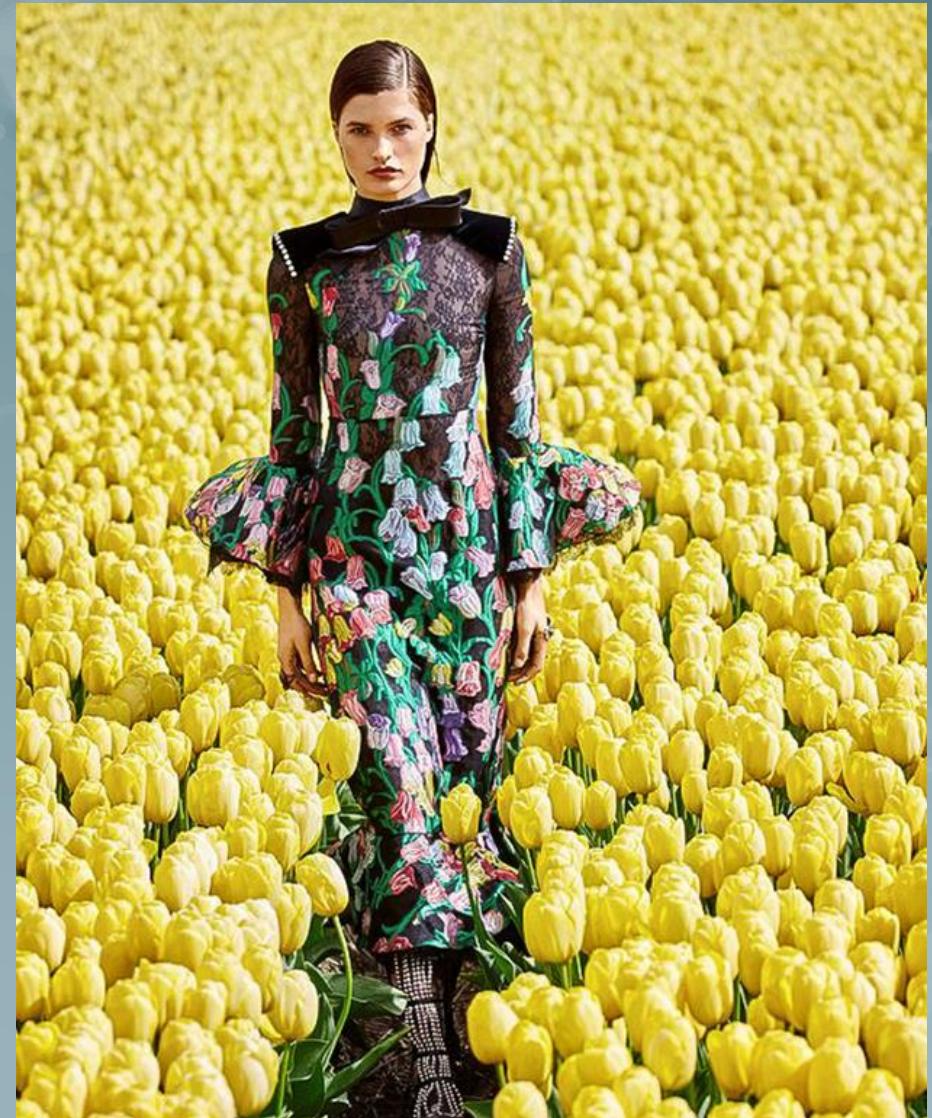
Визуал



Визуал



Визуал



Вовлечённость и ответственность

1

Стилист

2

Арт или
креативный
директор

3

Продюсер

Стилист + арт директор + Продюсер

Продюсер отвечает за все организационные процессы

Идея делает съёмку целевой, осознанной, более детально и качественно реализованной

Крутая идея вовлекает всех остальных участников!!!

Сборка съёмки в законченный проект

Создание мудбордов и рефересов

Составление всех точек коммуникации

Выбор масштабности проекта

ТЗ и логистика

Полное обеспечение съёмки

Соблюдение договоров

Сборка команды

Атмосфера на площадке

Где брать идеи для фотосессии

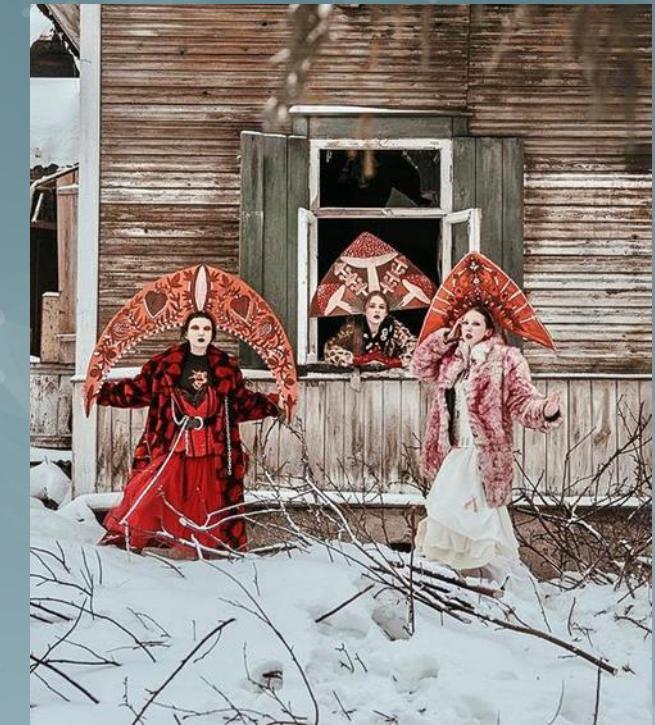
Лучше всего получается то,

что вам нравится,
что лично вам близко,
насущная проблема,
отношение к какой-то ситуации в семье, сообществе, мире и т.д.

Идея – а ла рус



Идея – а ла рус



Идея – а ла рус



Идея – а ла рус



Идея – а ла russe



Идея – а ла russe Юлдус Бахтиозина



А ла рус

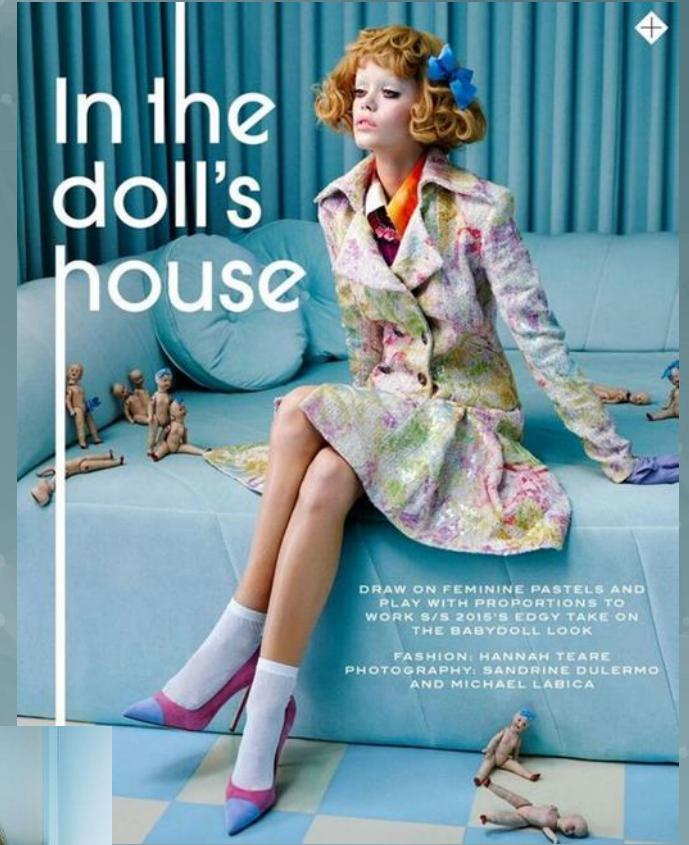


Эмоциональные отклики

Густав Климт «Поцелуй» и Виктор Васнецов «Алёнушка»



Идея – кукольный персонаж



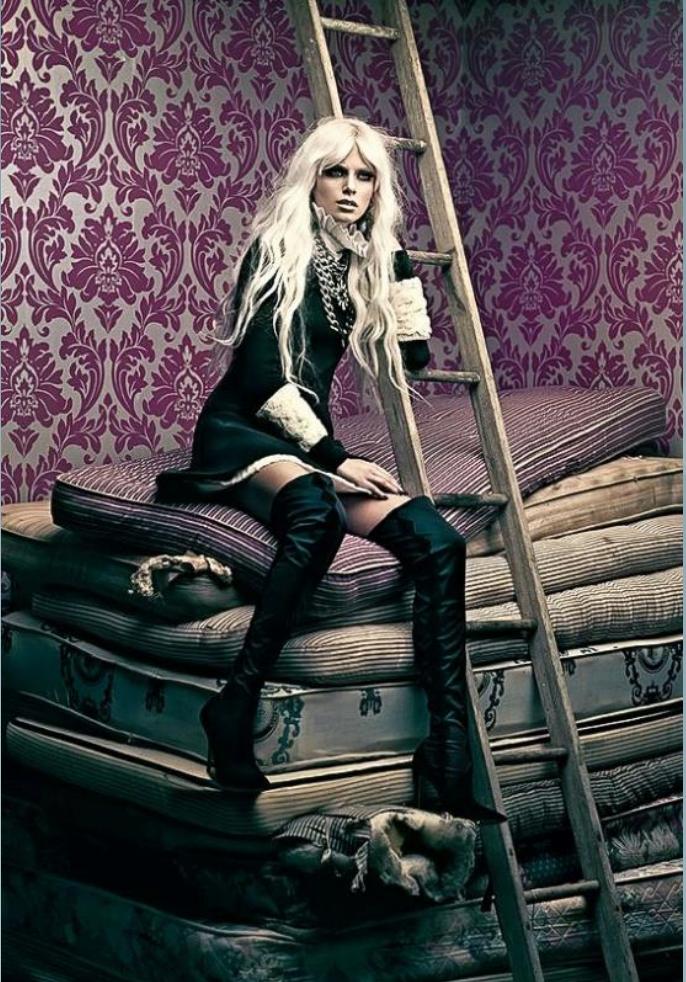
Идея – кукольный персонаж



Идея – кукольный персонаж



Идея – сказочный персонаж



Идея – сказочный персонаж



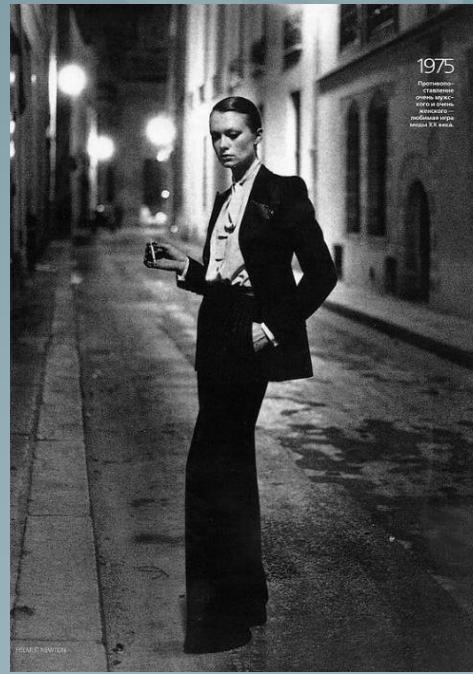
Идея – сказочный/вымышленный персонаж/сюр. (Тим Уокер)



Идея – сказочный/вымышленный персонаж/сюр (Тим Уокер)



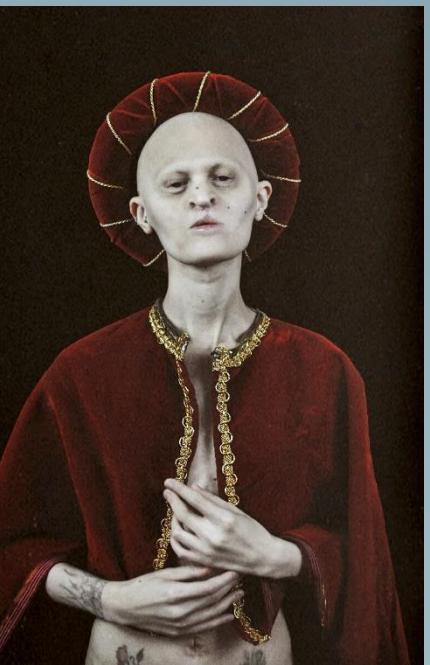
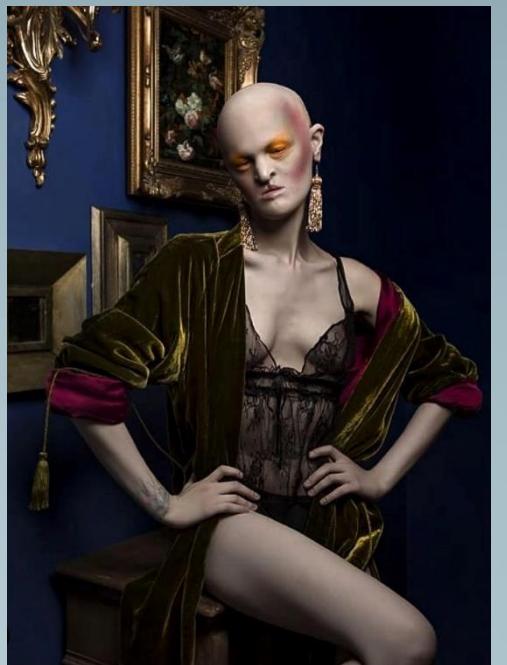
Идея – гендер



Идея – космическая внешность. Тильда Свинтон



Идея – от нереальной внешности модели. Мелани Гайдос



Мелани Гайдос



Мелани Гайдос



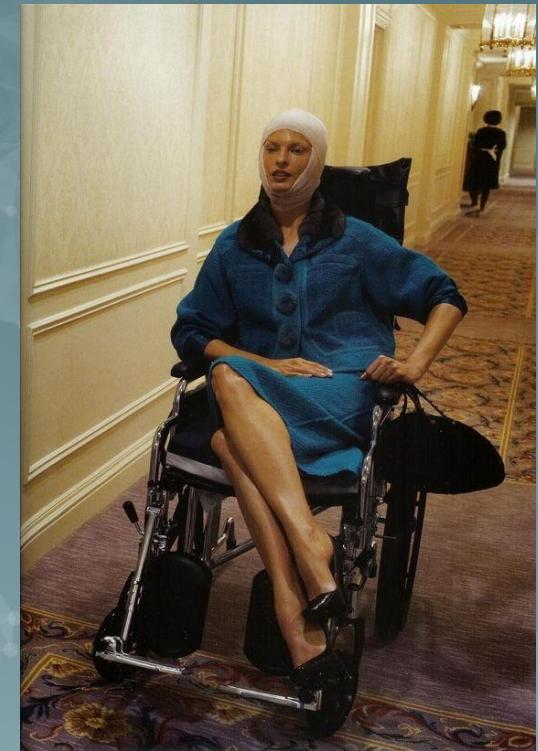
Стивен Майзел



Стивен Майзел



Майзел



Современный перефраз



Идея – отношение к возрасту



выберете 1 идею

Обнуляться и творить

- ** опишите своё отношение к этой ситуации
- ** опишите отношение к той же ситуации 10 персонажей из разных категорий. Или спросите у разных людей

- ** Ваша мама / брат / бабушка (разных возрастов, минимум 2 человека)
- ** Ваш друг, коллега
- ** Человек (которого вы знаете или не знаете), который находится:
- ** Выше вашего социального статуса
- ** Ниже вашего статуса
- ** Человек – персонаж книги (реальный или сказочный)
- ** Исторический персонаж, живший ранее (любая эпоха)
- ** Человек другого вероисповедания
- ** Человек другой национальности или расы
- ** Человек из 22 века
- ** Ныне живущая медийная персона



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Команда

Какие функции несёт каждый участник

Фотограф
Стилист
Модель
Арт / креативный директор
Продюсер
Визажист
Стилист по волосам

Как добиться максимальной слаженности в работе

Каких специалистов лучше «обходить стороной»

Время – деньги



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выбор локации



Фотосессия

Глубина визуализации съёмки:

Выбор фактуры, цвета, силуэта одежды, предметов реквизита (с учётом задач съёмки, выбранных локаций и внешности модели)

Составление планов и ракурсов съёмки

Раскадровка

Тренды



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Тренды

models. Rankings Agencies People

Search News Lists LOG IN

Models. Creatives. Fashion. Beauty. Activism.

Newfaces
Martina Bergamini Has Been a J.W. Anderson Muse Since Her Debut

Newfaces
Arthur Del Beato Started on the Prada Runway A Year Ago

Newfaces
Olivia Palermo Was the Exclusive Opener of Loewe Last Season

Interviews
Colin Jones on Advocating For Trans Representation

models. Rankings Agencies People

Search News Lists LOG IN

Patti Wilson

Add to List Contact Info

Profile Work Clients People News

Updates

All (549) Only videos

2024

V146: Karma Chameleon V Magazine (Editorial) January 2024 photographer: Steven Klein

V Magazine #146 Spring Preview 2024 Cover V Magazine (Magazine Cover) January 2024 photographer: Steven Klein

Social Media

198.1 K

Related People

- Evanie Frausto Hair Stylist
- Honey Manicurist
- Kabuki Makeup Artist
- Marcelo Gutierrez Makeup Artist

see more

Role

Fashion Editor/Stylist Other: Editor, Creative Director, Model

Artist Management

Represented worldwide by Streeters

Based In

2023

Фотосессия

Мудборд – картинки для вдохновения, настроение съёмки, состояния

Референсы – приблизительные картинки, что специалист должен сделать (ТЗ)

Зачем каждому специалисту нужно составить ТЗ?

Тайминг фотосессии, гиримёрка



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Важно!

Развиваем насмотренность

И специализированный кругозор

Выходим за рамки «Так должно быть»

Копируем, но привносим свою интерпретацию

Соединяем ощущения разотождествления – взгляд снаружи
с отождествлением – состоянием изнутри



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Вещи.
Где брать?
Не всегда вещи –
это вещи



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Важные моменты

Составление сметы

Какие расходы необходимо включить:
Специалисты, аренда локации и гримёрки, прокат
костюмов/покупка с последующей сдачей вещей, транспортные
расходы, доп оборудование и т.д.

TFP: все ЗА и ПРОТИВ



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Важные моменты

Предпродакшн и постпродакшн

Полный и завершённый цикл проекта

Необходимые документы + авторское право

Обезопасить себя и всех участников



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Важные моменты

Коммуникация с журналами
(адреса, явки и пароли)

Классические издания
Vogue, Interview, Elle, L'Officiel, Glamour, Marie Claire,
Cosmopolitan

Альтернативные независимые издания
i-D, 032c, Garage, Dust, Dazed, Paper, V Magazine, PAP Magazine

Пользуйтесь специализированными платформами для
представителей творческих профессий

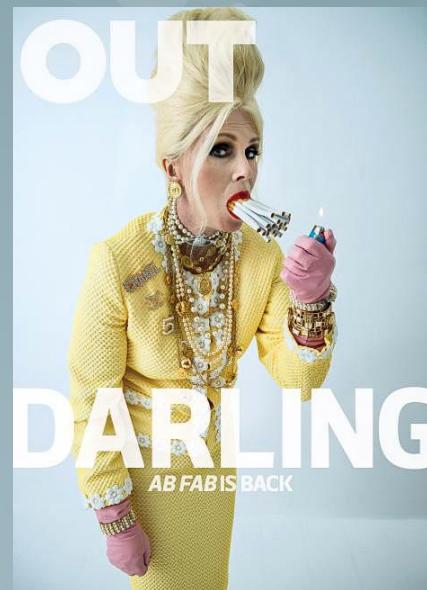
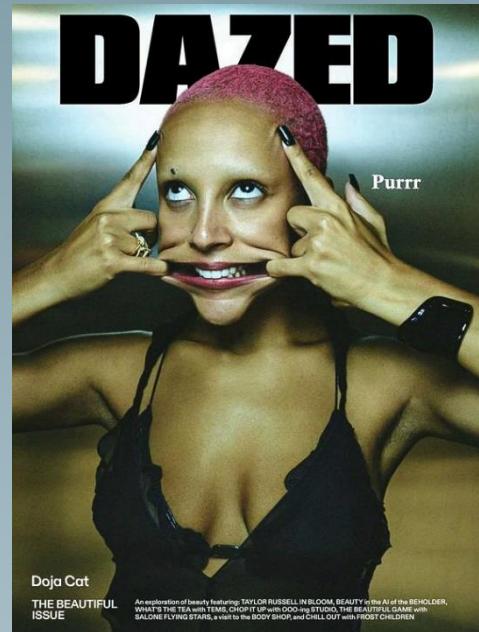
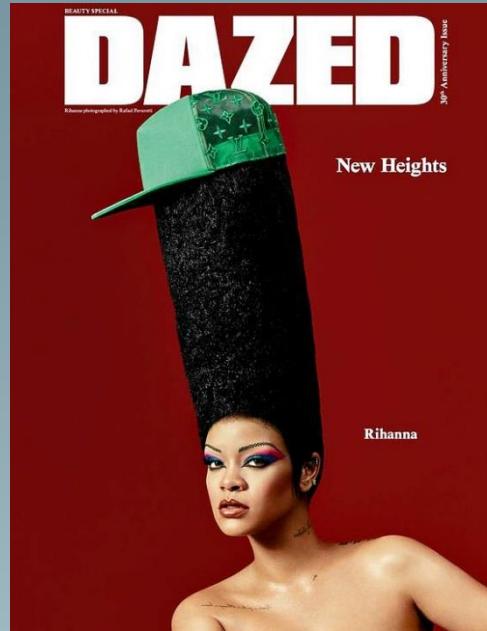


АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Независимые креативные издания



Фотосессия

Как мода связана с
глобальными проблемами

Почему фэшн – это искусство

Путь от копирования к авторству



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотосессия.

Важные моменты

Как, когда и где снимать – дома, на улице, в студии?

Время съёмки (свет, атмосфера)

Биоритмы (сова, жаворонок)

Менс цикл



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Исполнители

Фотограф – под каждую съёмку – свой фотограф!

Визажист

Стилист

Ретушёр

И др



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Инструменты выразительности

Правила композиции

Направления и перспективы

Палитра, силуэт, пропорции, фактуры, принты, аксессуары

Действующие лица

Кинестетика и моделинг

Масштабность и планы

Изъяны и дефекты (они могут стать изюминкой сессии)



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Шпаргалки для ваших идей и образов

Портал: Models.com

Стрит стиль:Pinterest, любые поисковики

Электронные каталоги магазинов E-commerce

Журналы

Художественные и документальные фильмы

Произведения изобразительного искусства

Работы мировых и Российских фотографов

Природа



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Шпаргалки для ваших идей и образов

Работы мировых фотографов

Alessio Bolzoni	André Kertész	Annie Leibovitz
Ansel Adams	Brassaï	Cass Bird
Clyde Butcher	Colin Dodgson	Craig Mc dean
David Lachapelle	Edward Weston	Glen Luchford
Guy Bourdin	Harley Weir	Helmut Newton
Henri Cartier-Bresson	Imogen Cunningham	Ruth Orkin
Irving Penn	Jacques Henri Lartigue	Juergen Teller
Lea Colombo	Man Ray	Manuel Álvarez Bravo
Mario Sorrenti	Michal Pudelka	Nick Knight
Paolo Roversi	Patrick Demarchelier	Peter Lindbergh
Richard Avedon	Steven Klein	Steven Meisel
Terry Richardson	Theo Wenner	Uldus Bakhtiozina
William Klein	William Eugene Smith	Willy Vanderperre
Yu Tsai	Zoe Ghertner	Robert Doisneau



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION & STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Где вдохновляться,
делиться своими
работами и получать
публикации

Pinterest
Behance
MUDISCH

Kavyar



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

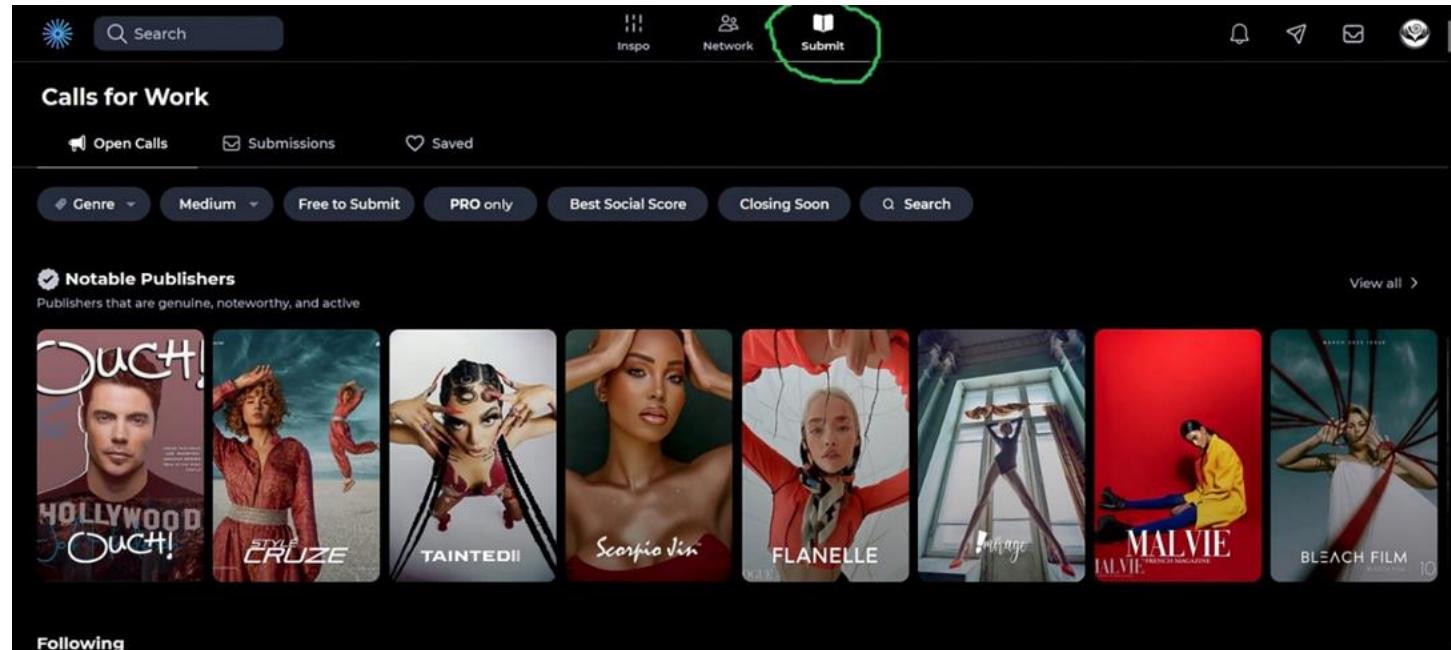
ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Как и где общаться с редакторами

Сайт kavyar.com – платформа для людей творческих профессий.
На платформе представлены более 250 журналов

Что ВАЖНО!!! Нужна регистрация.
Все фотографии должны быть определённого формата
ОБЯЗАТЕЛЬНО! Фотографировать бирки для кредитов
Просматривать срочные запросы, есть раздел «скоро закрытие заявок»



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Личный канон

Я художник – я так вижу. И никому не интересно. Знаем правила и нарушаем. Привносим своё творчество

Кому это интересно, кого впечатлило, заставило подумать, смотивировало на поступок, побудило задуматься, вызвало реакцию, изменило жизнь?

Идея в фэшн стори должна читаться зрителями без подписей и титров

Выразить с помощью серии фотографий вашу идею так, чтобы она была понятна 3-класснику

Если вы не можете понятно и доступным языком объяснить свою идею ребёнку – значит, она ничего не стоит. Нильс Бор

Фасилитаторство. Как высокую идею переложить в «понятный» для восприятия язык

Канон – классическое искусство. Выход за рамки – современное искусство

Важно набить свои шишки и грабли

Фотосессия или проект – не только про только деньги. Это инвестиция в репутацию



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

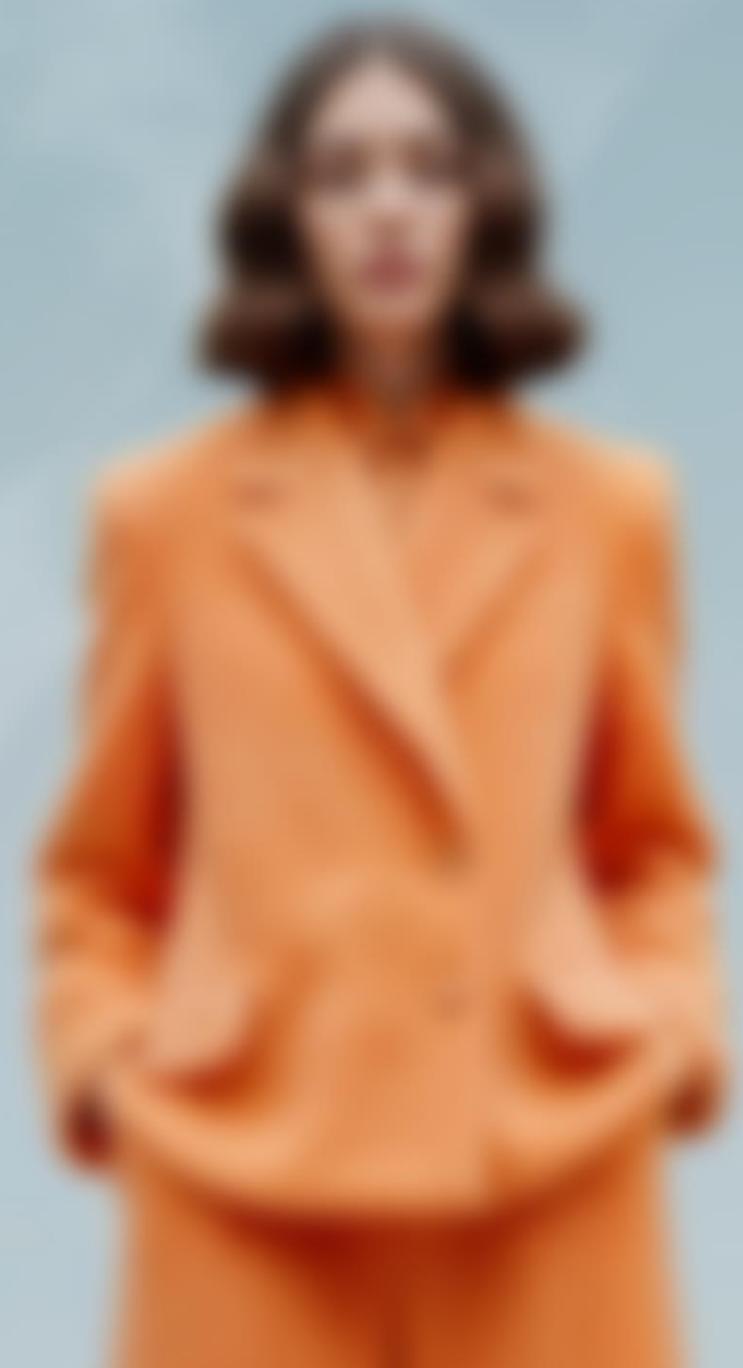
ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Дорогие коллеги!

Желаю вам

громких, ярких, масштабных проектов и признания



Елена Казакова
+7 925 542 05 02



Бонус 20 % на любую услугу
по промокоду «Конференция стилистов» до 31.12.2025



<https://elena-kazakova.ru/>



https://t.me/imagealchemy_kazakova



elenaveter@bk.ru

