

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

29 октября 2025 г.
11:00 - 18:30 | онлайн

Стилизация и продюсирование fashion-съемок

Елена Казакова



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ





Елена Казакова

имиджмейкер-стилист

имидж наставник

редактор раздела моды издания «Cabinet de l'Art»

спикер, автор и ведущая мастер-классов, лекций и тренингов
педагог Высшей Школы Стилистики, Дизайна и Технологий ТГУ

Педагог Медиа Школы Ольги Спиркиной

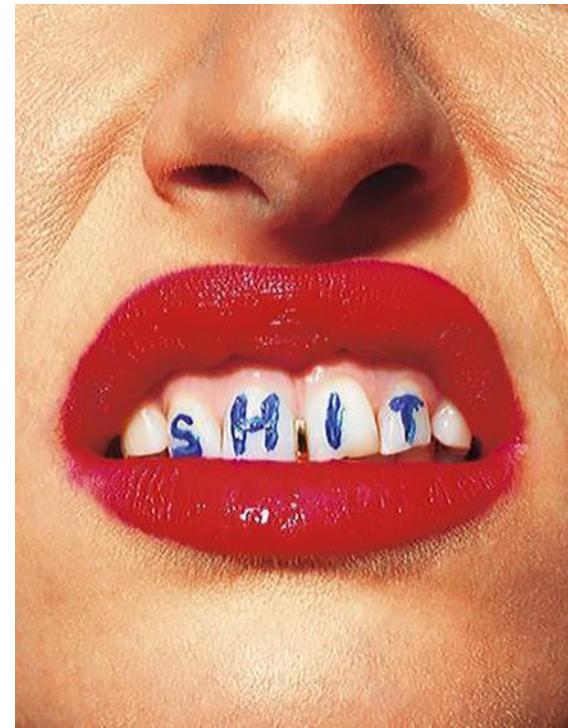


АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотосессия



Что такое фотосессия

Какие виды фотосессий бывают и чем они отличаются

Как различать креативную и коммерческую съёмки

Как отстраиваться от других



Цели и задачи съёмки

Виды фотосессий

Какие цели решает каждая?

Репортаж

Фуд фото

Архитектурные – декоративные

Бьюти

Портретные

Клиентские

Тесты и портфолио: модельные, актерские, бизнес бук

Фэшн:

Бьюти

Лукбук

Рекламная ---- кампейн ----- имиджевая

Эдиториал

Есть ещё разные жанры фотографии



Фотография

Репортаж

реальные люди и события – фиксация времени

Фэшн

Реальные и вымышленные события и персонажи

Реальные вещи и не существующие в жизни



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Фэшн



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Репортаж



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография

Фэшн



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотография – это искусство

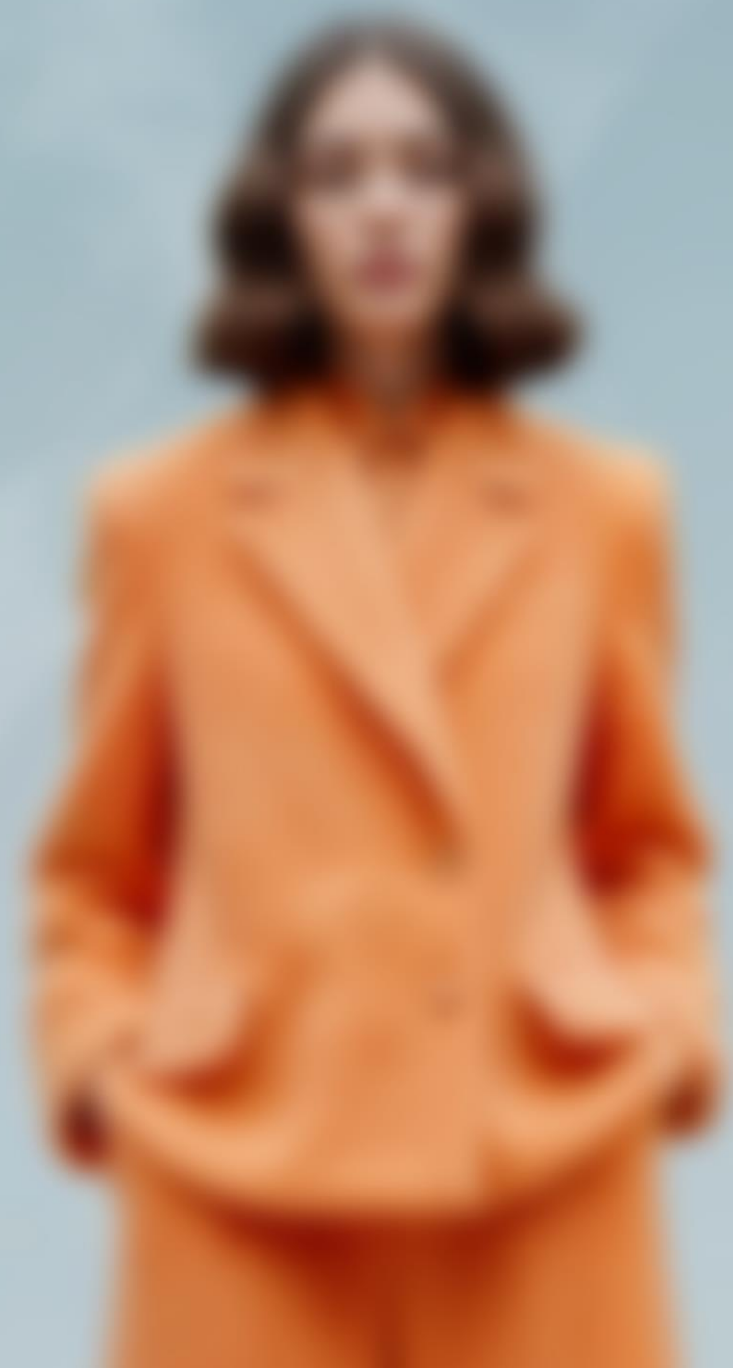
Искусство стоит на 2 столпах:

Что?

Идея съёмки

Как?

Какими инструментами реализуется



Идея фотосессии

Выделяйся или умри

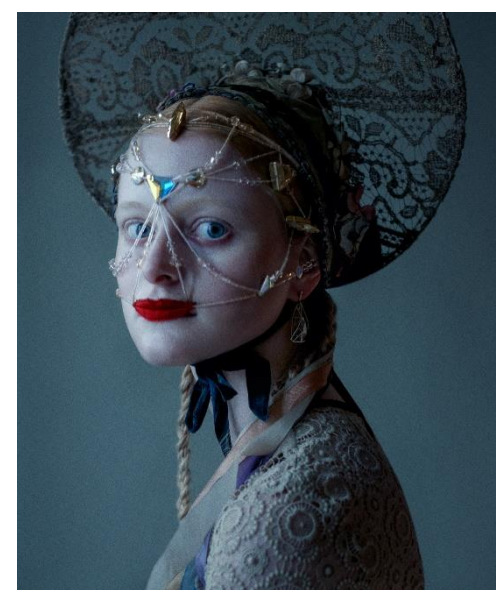
Где брать вдохновение

Цель фотосессии и задачи определяет выбор образов, локации, макияжа, ракурсов и т.п.



Выделяйся

Елизавета Породина



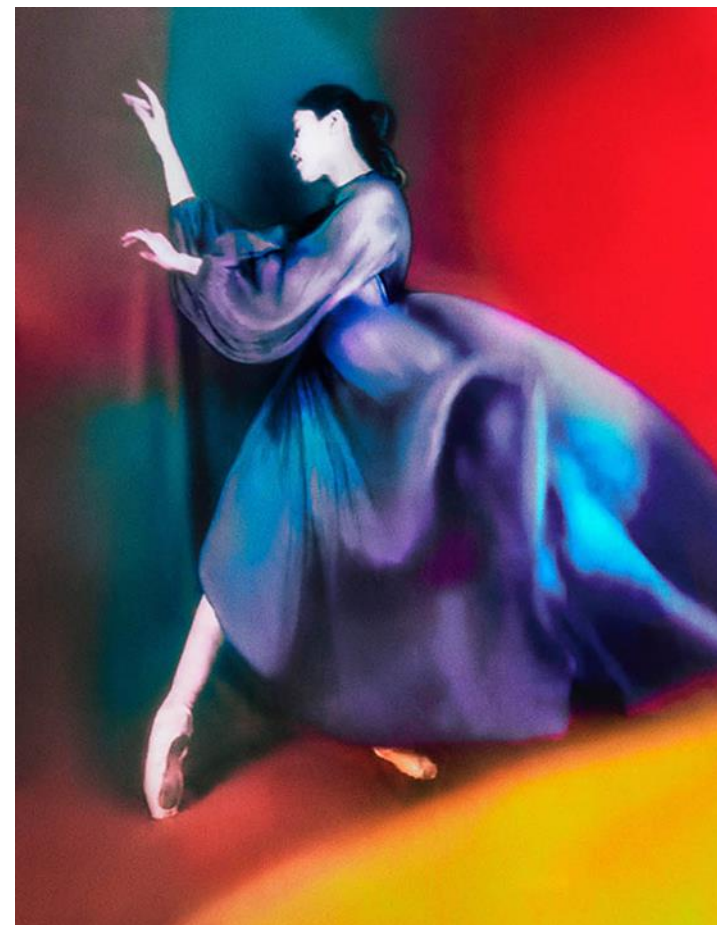
АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся. Образ балерины

Неизвестный фотограф и
Елизавета Породина



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся

Стивен Майзел



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся

Стивен Майзел



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Выделяйся

Станьте заметными!

Цель съёмки (привлечь внимание,
вызвать эмоциональный отклик)

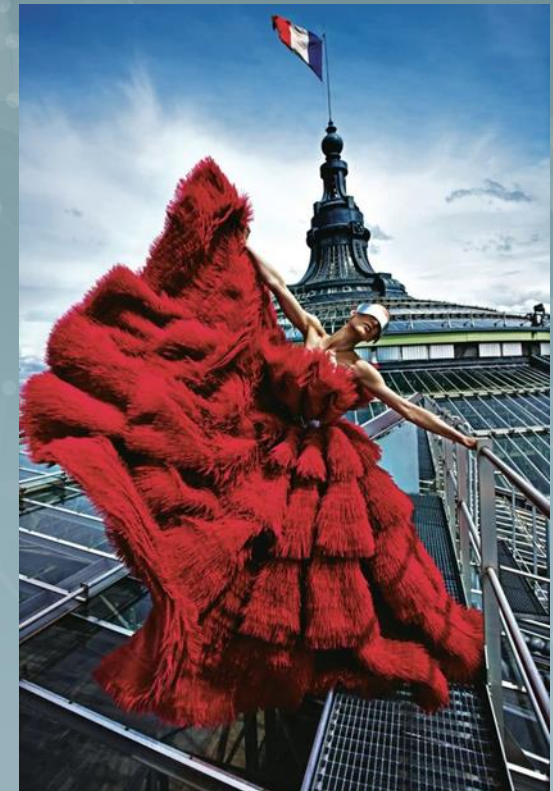
Важна идея съёмки + инструменты (что и как)

По тому же принципу делается любая рекламная съёмка

Смотрим фотографии ниже

И отвечаем на вопрос:

Почему они нас цепляют?



Визуал

Почему они нас цепляют?

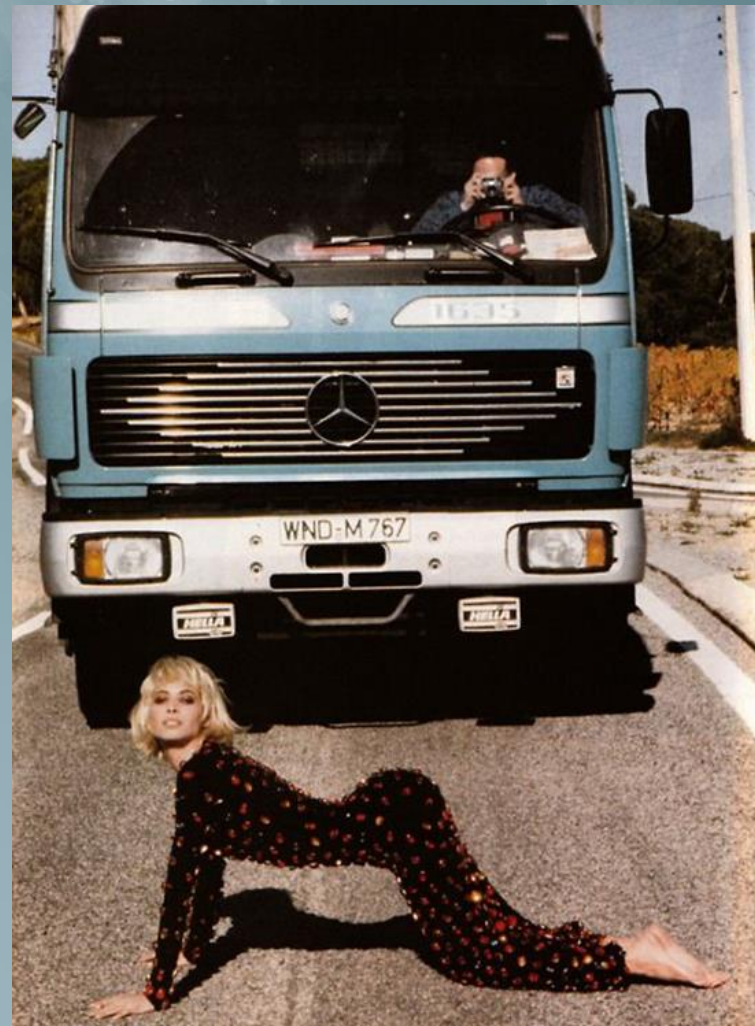
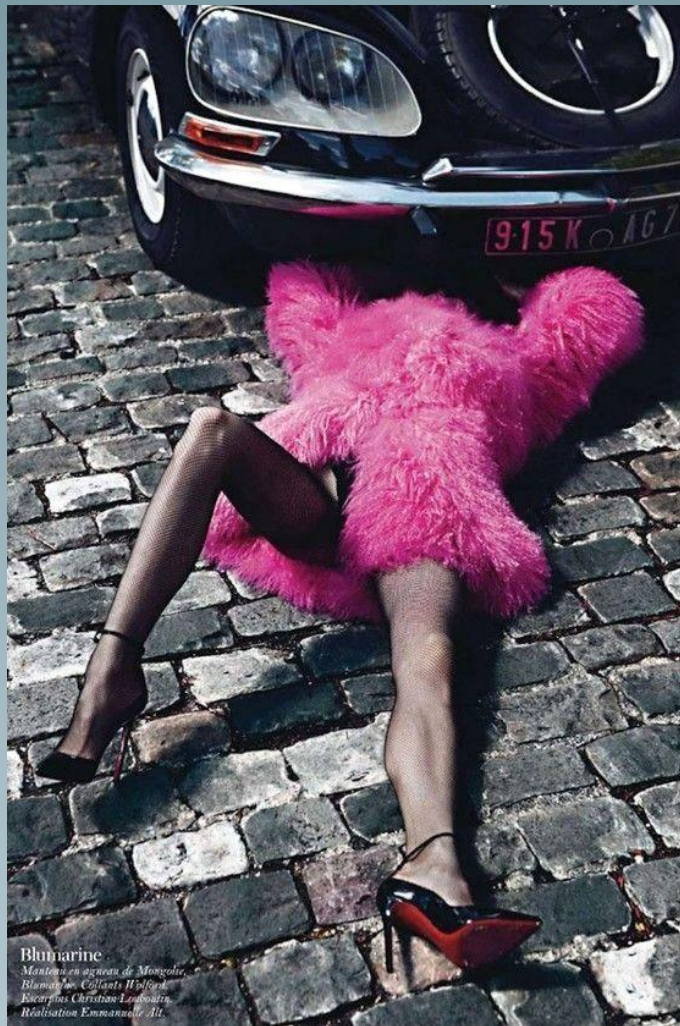


Визуал

Почему они нас цепляют?



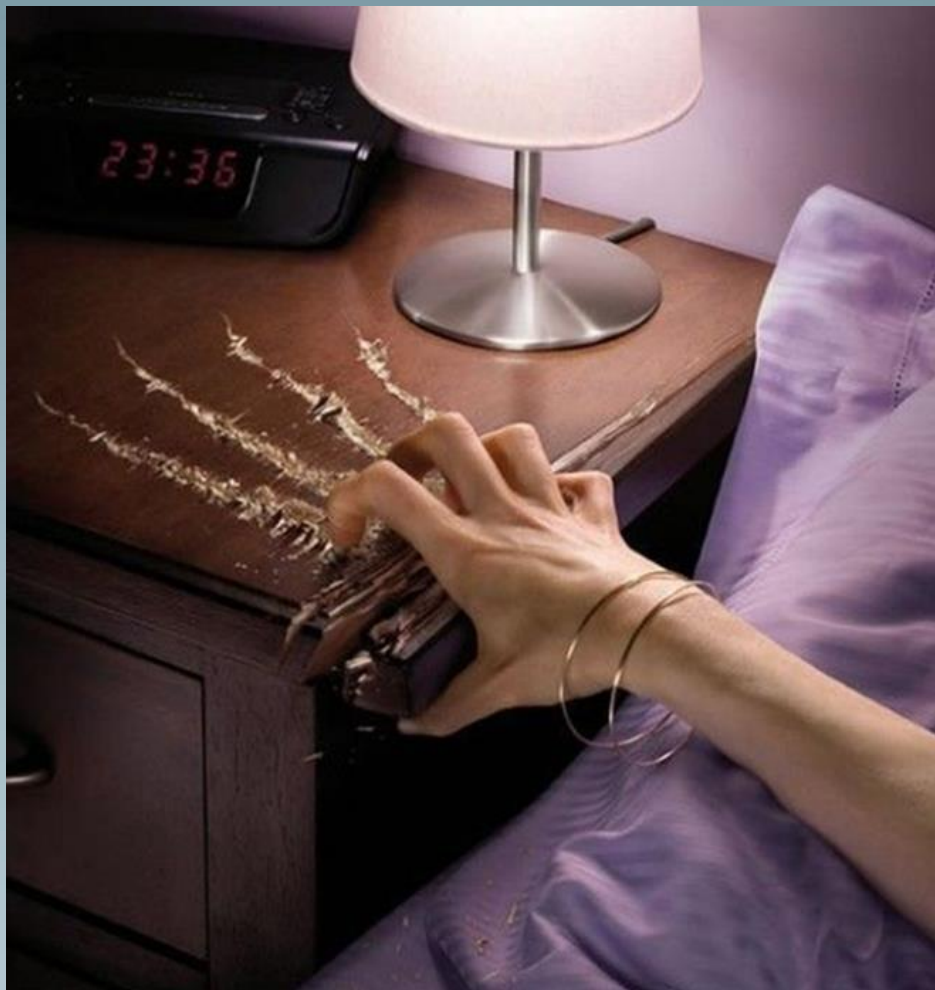
Визуал



Визуал



Визуал



Визуал



Визуал



Визуал



Вовлечённость и ответственность

1

Стилист

2

Арт или
креативный
директор

3

Продюсер

Стилист + арт директор + Продюсер

Продюсер отвечает за все организационные процессы

**Идея делает съёмку
целевой, осознанной, более детально и качественно реализованной**

Крутая идея вовлекает всех остальных участников!!!

Сборка съёмки в законченный проект

Создание мудбордов и рефересов

Составление всех точек коммуникации

Выбор масштабности проекта

ТЗ и логистика

Полное обеспечение съёмки

Соблюдение договоров

Сборка команды

Атмосфера на площадке

Где брать идеи для фотосессии

Лучше всего получается то,

что вам нравится,
что лично вам близко,
насушная проблема,

отношение к какой-то ситуации в семье, сообществе, мире и т.д.

Идея – а ла рус



Идея – а ла рус



Идея – а ла рус



Идея – а ла рус



[illegible]

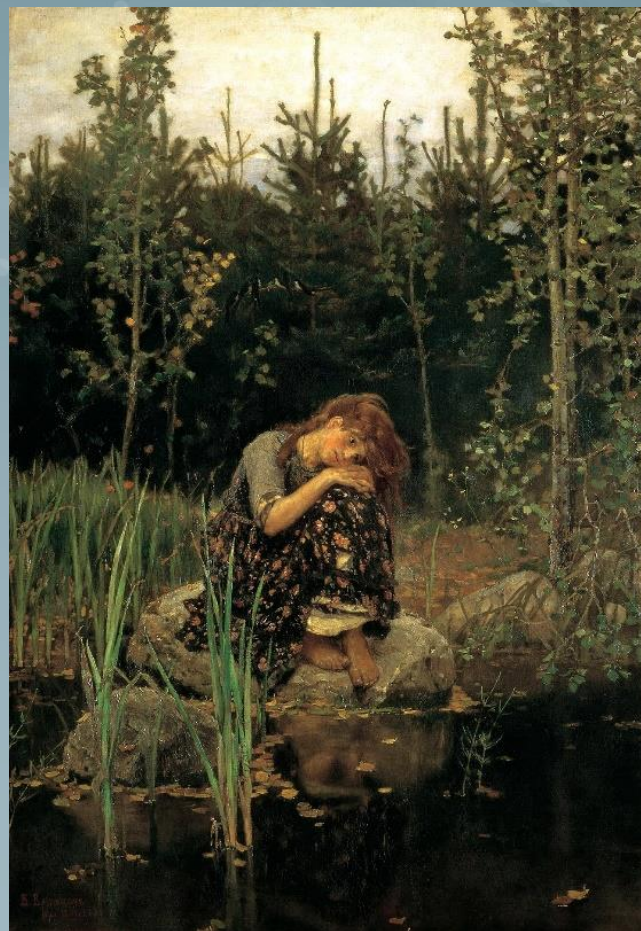
Идея – а ла рус Юлдус Бахтиозина



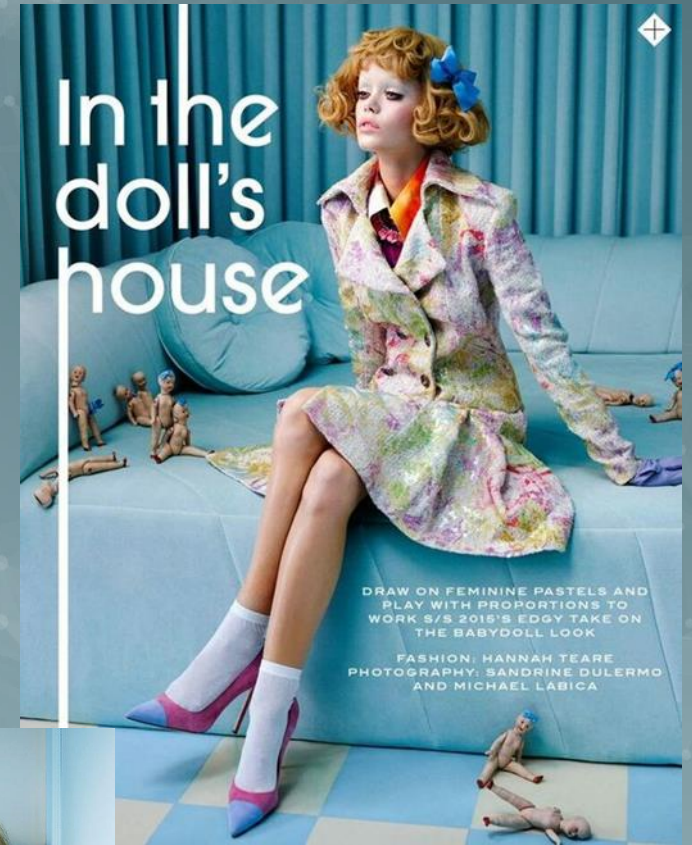
А ла рус



Эмоциональные отклики Густав Климт «Поцелуй» и Виктор Васнецов «Алёнушка»



Идея — кукольный персонаж



Идея — кукольный персонаж



Идея — кукольный персонаж



Идея – сказочный персонаж



Идея – сказочный персонаж



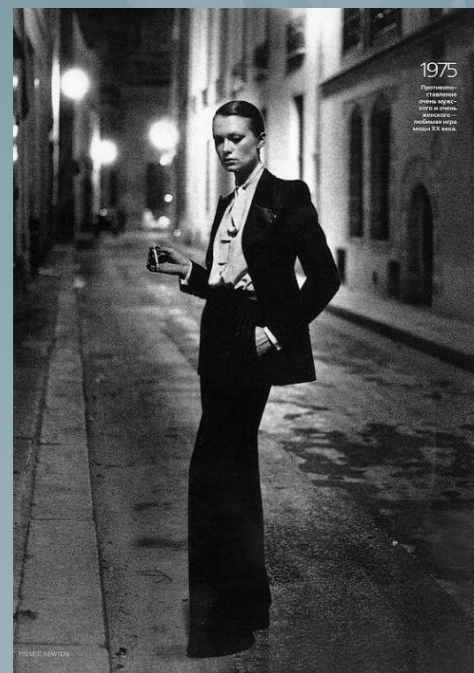
Идея – сказочный/вымышленный персонаж/сюр. (Тим Уокер)



Идея – сказочный/вымышленный персонаж/сюр (Тим Уокер)



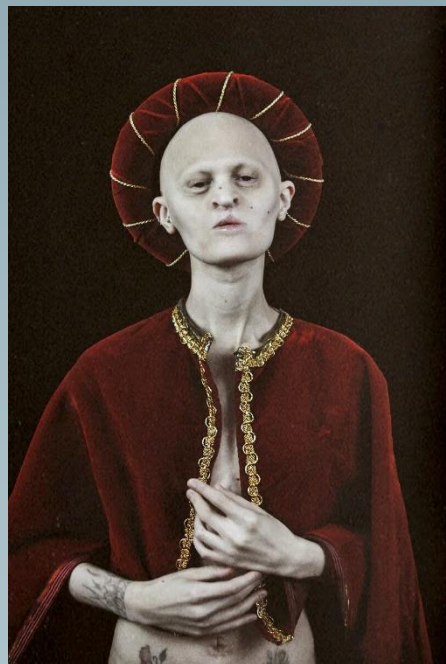
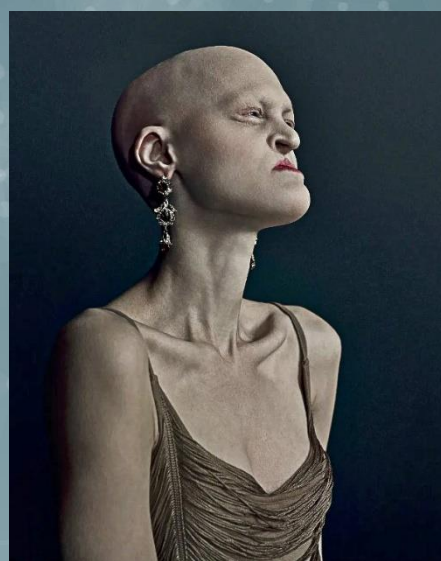
Идея – гендер



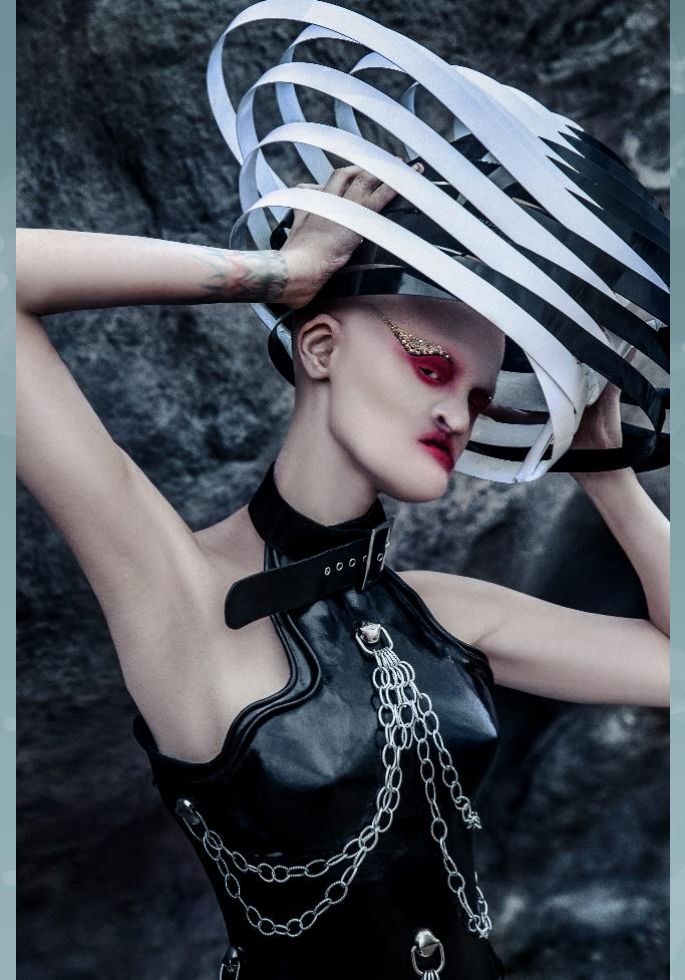
Идея — космическая внешность. Тильда Свинтон



Идея – от нереальной внешности модели. Мелани Гайдос



Мелани Гайдос



Мелани Гайдос



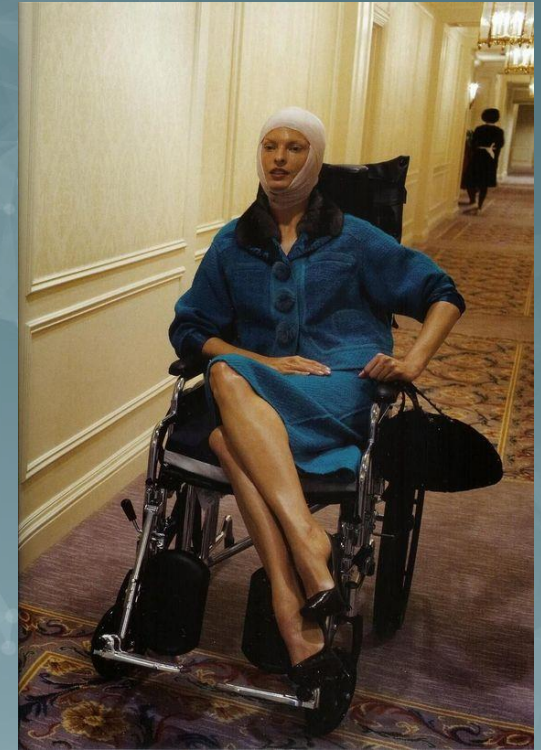
Стивен Майзел



Стивен Майзел



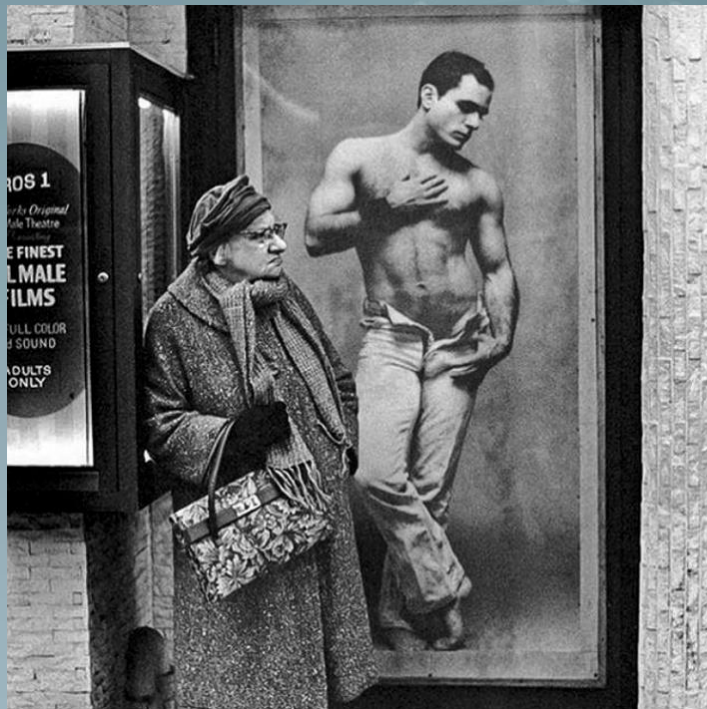
Майзел



Современный перефраз



Идея – отношение к возрасту



Обнуляться и творить

выберете 1 идею

** опишите своё отношение к этой ситуации

** опишите отношение к той же ситуации 10 персонажей из разных категорий. Или спросите у разных людей

** Ваша мама / брат / бабушка (разных возрастов, минимум 2 человека)

** Ваш друг, коллега

** Человек (которого вы знаете или не знаете), который находится:

** Выше вашего социального статуса

** Ниже вашего статуса

** Человек – персонаж книги (реальный или сказочный)

** Исторический персонаж, живший ранее (любая эпоха)

** Человек другого вероисповедания

** Человек другой национальности или расы

** Человек из 22 века

** Ныне живущая медийная персона



Команда

Какие функции несёт каждый участник

Фотограф

Стилист

Модель

Арт / креативный директор

Продюсер

Визажист

Стилист по волосам

Как добиться максимальной слаженности в работе

Каких специалистов лучше «обходить стороной»

Время – деньги



Выбор локации



Фотосессия

Глубина визуализации съёмки:

Выбор фактуры, цвета, силуэта одежды, предметов реквизита (с учётом задач съёмки, выбранных локаций и внешности модели)

Составление планов и ракурсов съёмки

Раскадровка

Тренды



Тренды


models.

RankingsAgenciesPeople


Search

NewsListsLOG IN


ModelsCreativesFashionBeautyActivism




Newfaces
Martina Bergamini Has Been a J.W. Anderson Muse Since Her Debut



Newfaces
Arthur Del Beato Started on the Prada Runway A Year Ago



Newfaces
Olivia Palermo Was the Exclusive Opener of Loewe Last Season



Interviews
Colin Jones on Advocating For Trans Representation


models.

RankingsAgenciesPeople

Search

NewsListsLOG IN

Patti Wilson



Add to ListContact Info


ProfileWorkClientsPeopleNews

Updates


All (549)Only videos

<123...55>

2024



V146: Karma Chameleon
V Magazine (Editorial)
January 2024
photographer: Steven Klein



V Magazine #146 Spring Preview 2024 Cove...
V Magazine (Magazine Cover)
January 2024
photographer: Steven Klein

Role

Fashion Editor/Stylist Other: Editor, Creative Director, Model


Artist Management

Represented worldwide by Streeters


Based In

2023


Social Media

 198.1 K


Related People




Evanie Frausto
Hair Stylist



Honey
Manicurist



Kabuki
Makeup Artist



Marcelo Gutierrez
Makeup Artist

see more

Фотосессия

Мудборд – картинки для вдохновения, настроение съёмки, состояния

Референсы – приблизительные картинки, что специалист должен сделать (ТЗ)

Зачем каждому специалисту нужно составить ТЗ?

Тайминг фотосессии, гиримёрка



Важно!

Развиваем насмотренность

И специализированный кругозор

Выходим за рамки «Так должно быть»

Копируем, но привносим свою интерпретацию

Соединяем ощущения разотождествления – взгляд снаружи
с отождествлением – состоянием изнутри



Вещи.
Где брать?
Не всегда вещи –
это вещи



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Важные моменты

Составление сметы

Какие расходы необходимо включить:
Специалисты, аренда локации и гримёрки, прокат костюмов/покупка с последующей сдачей вещей, транспортные расходы, доп оборудование и т.д.

TFP: все ЗА и ПРОТИВ



Важные моменты

Предпродакшн и постпродакшн

Полный и завершённый цикл проекта

Необходимые документы + авторское право

Обезопасить себя и всех участников



Важные моменты

Коммуникация с журналами
(адреса, явки и пароли)

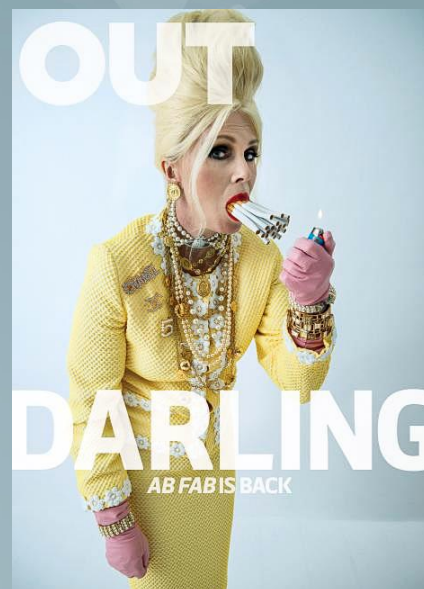
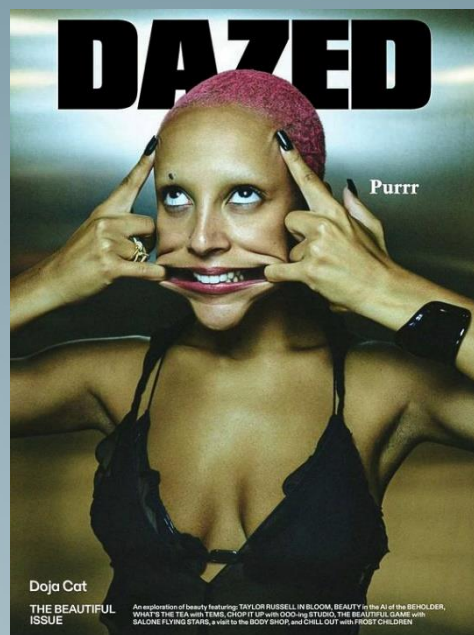
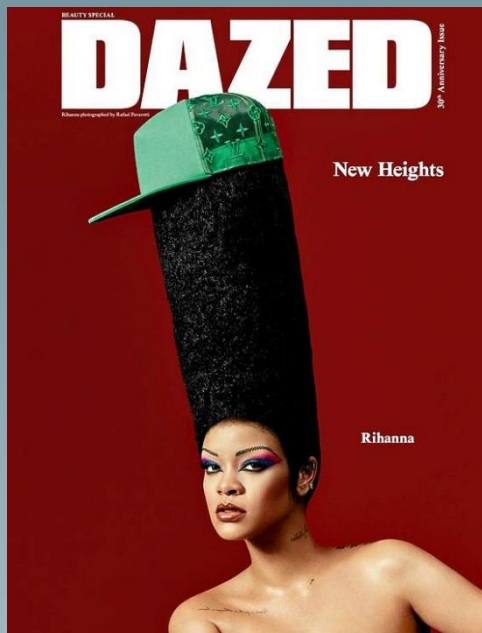
Классические издания
Vogue, Interview, Elle, L'Officiel, Glamour, Marie Claire,
Cosmopolitan

Альтернативные независимые издания
i-D, 032c, Garage, Dust, Dazed, Paper, V Magazine, PAP Magazine

Пользуйтесь специализированными платформами для
представителей творческих профессий



Независимые креативные издания



Фотосессия

Как мода связана с
глобальными проблемами

Почему фэшн – это искусство

Путь от копирования к авторству



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Фотосессия.

Важные моменты

Как, когда и где снимать – дома, на улице, в студии?

Время съёмки (свет, атмосфера)

Биоритмы (сова, жаворонок)

Менс цикл



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Исполнители

Фотограф – под каждую съёмку – свой фотограф!

Визажист

Стилист

Ретушёр

И др



Инструменты выразительности

Правила композиции

Направления и перспективы

Палитра, силуэт, пропорции, фактуры, принты, аксессуары

Действующие лица

Кинестетика и моделинг

Масштабность и планы

Изъяны и дефекты (они могут стать изюминкой сессии)



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Шпаргалки для ваших идей и образов

Портал: Models.com

Стрит стайл: Пинтерест, любые поисковики

Электронные каталоги магазинов E-commerce

Журналы

Художественные и документальные фильмы

Произведения изобразительного искусства

Работы мировых и Российских фотографов

Природа



Шпаргалки для ваших идей и образов

Работы мировых фотографов

Alessio Bolzoni

Ansel Adams

Clyde Butcher

David LaChapelle

Guy Bourdin

Henri Cartier-Bresson

Irving Penn

Lea Colombo

Mario Sorrenti

Paolo Roversi

Richard Avedon

Terry Richardson

William Klein

Yu Tsai

André Kertész

Brassaï

Colin Dodgson

Edward Weston

Harley Weir

Imogen Cunningham

Jacques Henri Lartigue

Man Ray

Michal Pudelka

Patrick Demarchellier

Steven Klein

Theo Wenner

William Eugene Smith

Zoe Ghertner

Annie Leibovitz

Cass Bird

Craig Mcdean

Glen Luchford

Helmut Newton

Ruth Orkin

Juergen Teller

Manuel Álvarez Bravo

Nick Knight

Peter Lindbergh

Steven Meisel

Uldus Bakhtiozina

Willy Vanderperre

Robert Doisneau



АКАДЕМИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ШКОЛА
ИНЕССЫ
ТРУБЕЦКОВОЙ

FASHION&STYLE
СТАЙЛИНГ, НЕЙРОСЕТИ, КОЛЛАБОРАЦИИ

Где вдохновляться,
делиться своими
работами и получать
публикации

Pinterest
Behance
MUDISCH

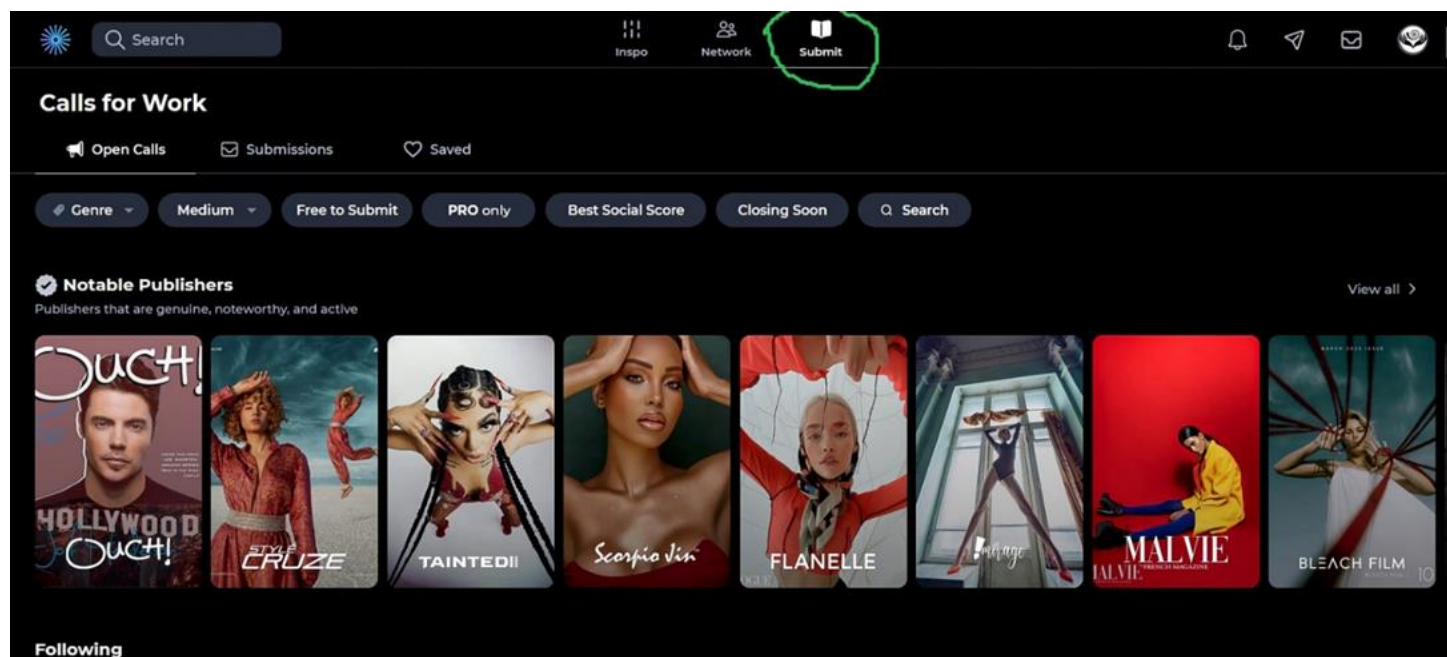
Kavyar



Как и где общаться с редакторами

Сайт kavyar.com – платформа для людей творческих профессий.
На платформе представлены более 250 журналов

Что ВАЖНО!!! Нужна регистрация.
Все фотографии должны быть определённого формата
ОБЯЗАТЕЛЬНО! Фотографировать бирки для кредитов
Просматривать срочные запросы, есть раздел «скоро закрытие заявок»



Личный канон

Я художник – я так вижу. И никому не интересно. Знаем правила и нарушаем. Привносим своё творчество

Кому это интересно, кого впечатлило, заставило подумать, смотивировало на поступок, побудило задуматься, вызвало реакцию, изменило жизнь?

Идея в фэшн стори должна читаться зрителями без подписей и титров

Выразить с помощью серии фотографий вашу идею так, чтобы она была понятна 3-класснику

Если вы не можете понятно и доступным языком объяснить свою идею ребёнку – значит, она ничего не стоит. Нильс Бор

Фасилитаторство. Как высокую идею переложить в «понятный» для восприятия язык

Канон – классическое искусство. Выход за рамки – современное искусство

Важно набить свои шишки и грабли

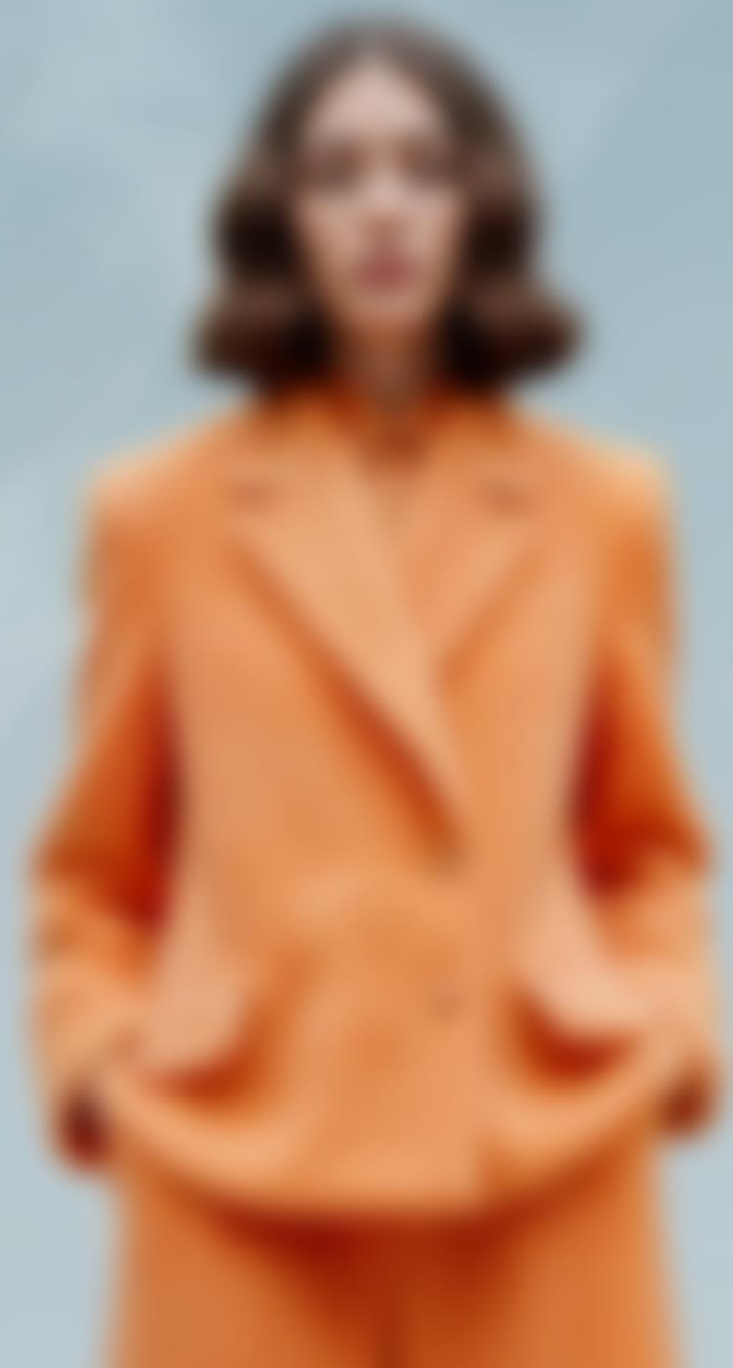
Фотосессия или проект – не только про деньги. Это инвестиция в репутацию



Дорогие коллеги!

Желаю вам

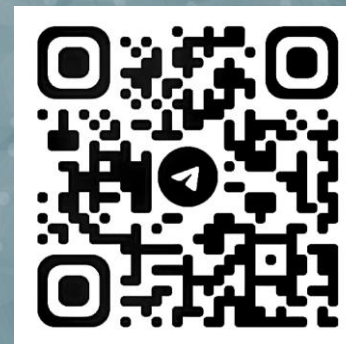
громких, ярких, масштабных проектов и признания



Елена Казакова
+7 925 542 05 02



Бонус 20 % на любую услугу
по промокоду «Конференция стилистов» до 31.12.2025



<https://elena-kazakova.ru/>



https://t.me/imagealchemy_kazakova



elenaveter@bk.ru

