

«ПРОДУКТИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ КАК ПОДХОД К ОСНОВАНИЯМ ТЮТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Рабочая группа:
Волошина Е., Назарова И., Ростовская А.,
Ким А., Красовская Н.
31 января 2024 г.

РАБОЧАЯ ГРУППА «Тьюторское сопровождение продуктивного действия в самообразовании»



НАТАЛЬЯ КРАСОВСКАЯ Автор-разработчик модели тьюторского сопровождения студентов бакалавриата, руководитель тьюторской службы факультета Liberal Arts and Sciences



ИРИНА НАЗАРОВА
Руководитель Детско-Взрослой Академии, бабушка с СМД-подготовкой, компетентностям тьютора, внимательно наблюдающая за внуками



АНЖЕЛИКА КИМ
ТАТЬЯНА КЛИМОВА

м.н.с. Института образования ТГУ, фанаты самоопределения и продуктивного действия, авторы-разработчики курса для программы бакалавриата «Основы самообразования»



ЕВГЕНИЯ ВОЛОШИНА, учитель начальной школы, тьютор, автор проектов вне-школьного образования детей 5-10 лет



АНТОНИНА РОСТОВСКАЯ, основатель «ТОТ» Театральной лаборатории метода, автор практики органичного действия в образовании, зав. лабораторией сценических практик МПГУ

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ

1. Переход к новой образовательной парадигме – топически обустроенному пространству самообразования – основан сегодня на приоритете Индивидуальных образовательных программ (ИОП) над типовыми, учения над обучением
2. Сопровождающие ИОП тьюторы являются акторами перехода к новому образованию
3. ИОП задаётся интенцией к Продуктивному действию (ПД) – субъектности, рефлексивности и способности кооперации
4. Сопровождение становления ПД можно рассматривать как основной предмет работы тьютора, а ПД – как ключевой концепт тьюторства
5. ПД задает предельную смысловую рамку Полного цикла тьюторского сопровождения, включающую репродуктивные, пробно-продуктивные и собственно продуктивные действия
6. ПД – это всегда совместное действие тьютора и тьюторанта
7. Деятельность тьютора – это всегда Продуктивное действие

НА ЧТО ОПИРАЕМСЯ В ПОНИМАНИИ ПД

П.Г. Щедровицкий:

Во-первых, продуктивным будем называть действие, учитывающее необходимость **ответственного** участия в коллективной мыследеятельности

Во-вторых, ПД – это действие, схема которого может быть изменена после его завершения, либо в процессе реализации – за счет **рефлексии**

В-третьих, ПД – действие, которое экономит время самого актора и других участников **кооперации** – единственно невозполнимый ресурс

Три элемента ПД:

- 1) Цели – указание на результат деятельности
- 2) Средства – орудия (материальные и знаковые) + система знаний о способах их употребления
- 3) Объекты – результат деятельности, задающий новые требования к ее осуществлению



НА ЧТО ОПИРАЕМСЯ В ОПРЕДЕЛЕНИИ И ПОНИМАНИИ ПД

Б.Д. Эльконин:

Первый такт ПД предполагает «поворот» опыта – Событие преодоления неявных ограничений, происходит не «по причине», а **вопреки детерминации**.

Второй такт ПД — «публикация» продукта, когда «публика» утверждает **авторское** действие. Лишь в этом утверждении ПД совершается и его можно полагать завершённым. Это второе Событие продуцирования, и именно Событие, поскольку публичная заинтересованность **не предопределена**.

Цикл Продуктивного действия свершается как переход от События построения Действия к Событию построения этим Действием своего Смыслового Поля — своего места (пространства возможностей). Это не просто переход из одной точки некоей «местности» в другую ее же точку, а переход, меняющий саму «местность», ее «рельеф» — невидимые дотоле ограничения, а, соответственно, и горизонты видения. Подобный переход есть **Акт Развития**, несущий в себе два одновременных преобразования: во-первых, **опор** и **поля** действия и, во-вторых, психологических систем **самого действующего**.

В Продуктивном Действии *способы* соотнесения Оси, опор и Поля и их *утверждение* явлены наиболее полно и развернуто.

СОВОКУПНОЕ ПОСРЕДНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ

Б.Д. Эльконин:

Смысл Посреднического действия в построении Действия, его мотив – преодоление натуральной формы поведения в культурной форме, где натуральная форма – это активность исходящая из внешней причины, а культурная форма – активность, связанная с построением *собственного* способа ее разворачивания с построением *Действия*. Преодоление натуральной формы поведения в построении действия – Акт развития, Событие, центром которого является изменение ее смыслового поля.

Продуктивное Действие, понятое как вызов и испытание в пространстве публичности, «поворота» способа действия есть в то же время и **Посредничество**. Точнее, проба Посреднического действия. Однако же это не специальное побуждение опосредствовать чье-то мышление, а фактическая попытка его пробуждения. Дидактические мотивы лишь искажают, редуцируют продуцирование.

Продуцирование есть скрытое Посредничество, а Посредничество — скрытое Продуцирование

Совокупное Посредническое Действие - это *Творческий Акт, Событие выявления и реконструкции внутренней формы действия - скрытых отношений **Ось-Опора-Поле**, - задающих Пространство Возможностей Действия.*

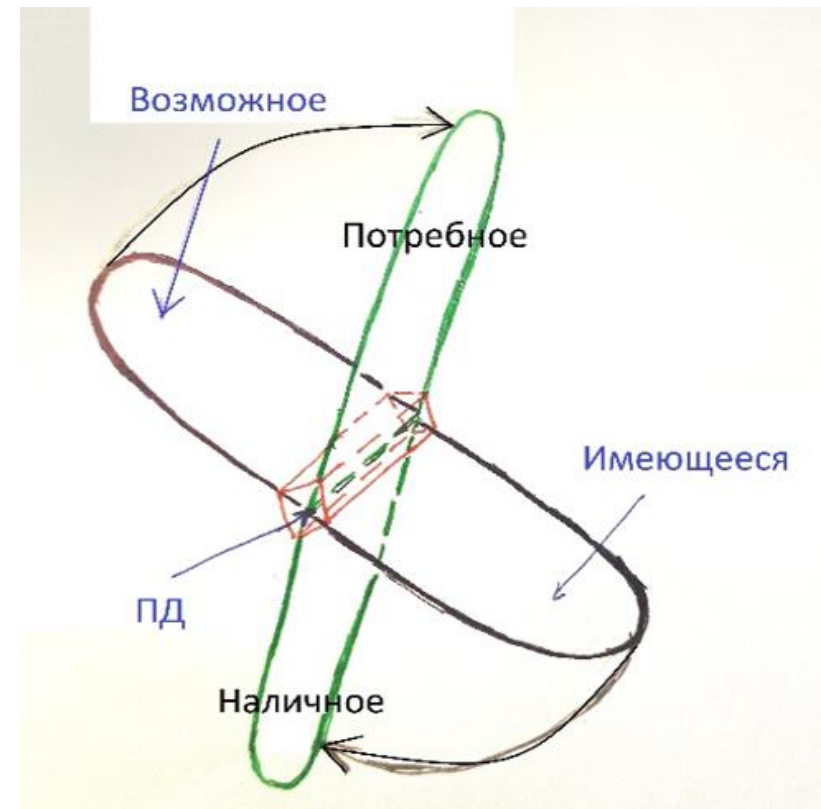
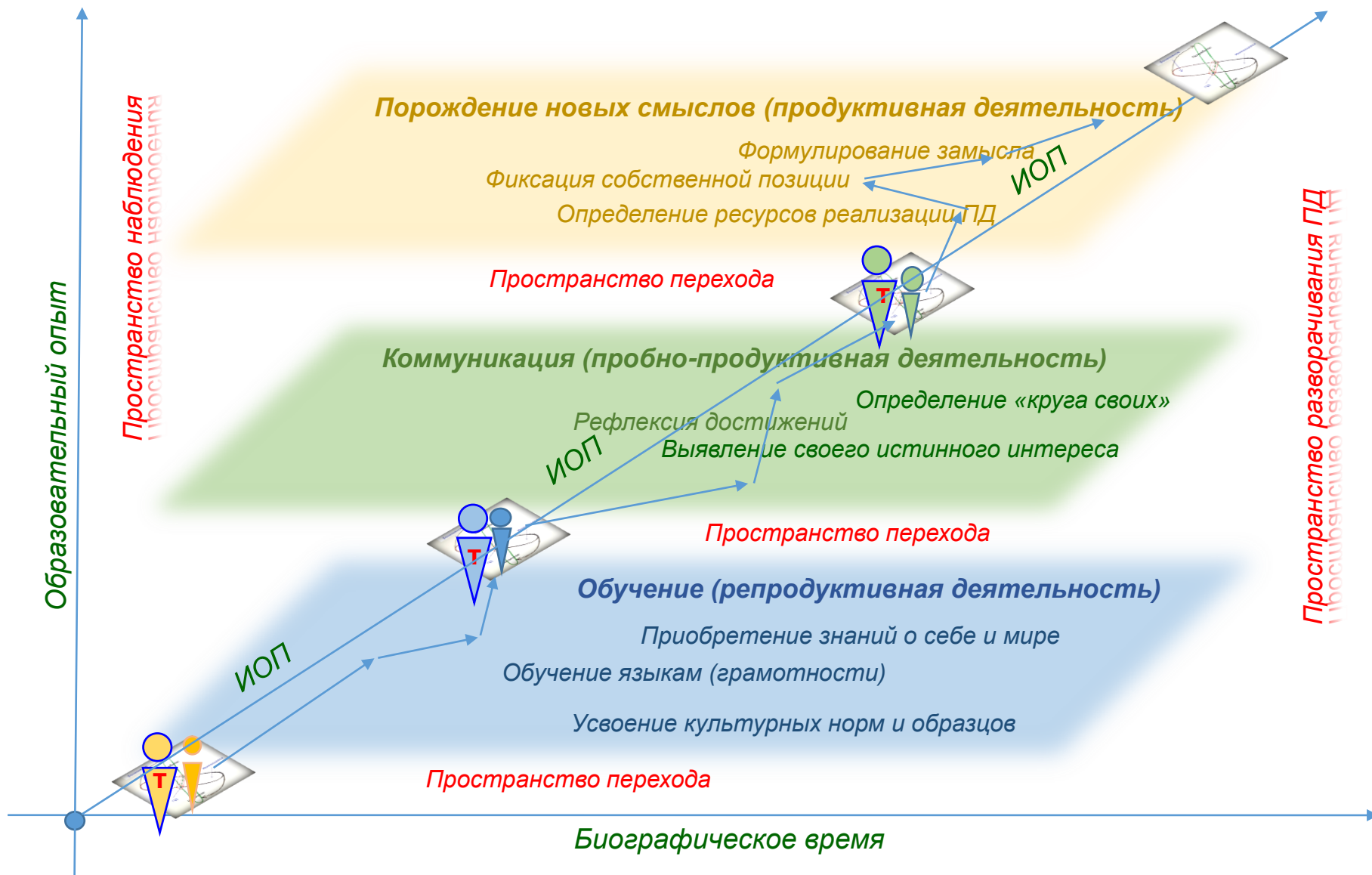


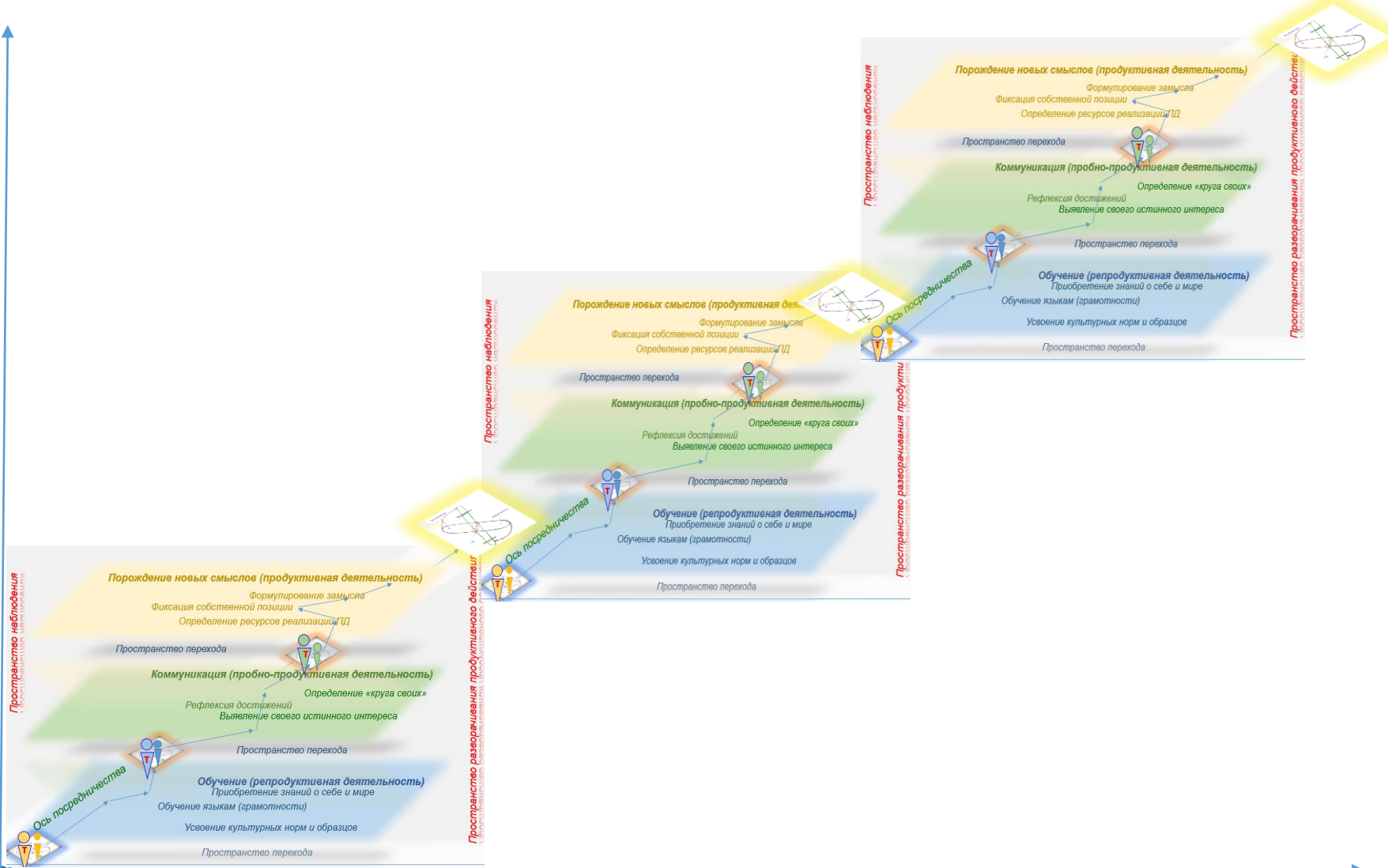
Схема События посреднического действия предполагает соотнесение двух переходов в разворачивании действия: а) перехода от наличной ситуации к требуемой и б) перехода от имеющейся схемы (образа) действия (как правило, неосознанной) к иной возможной схеме. Такова, на мой взгляд, конструкция соотнесения Реальной и Идеальной форм действия. Построение

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ШАГ-3



ПОЛНЫЙ ЦИКЛ Тьюторского сопровождения ШАГ-.....

Образовательный опыт



Биографическое время

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ О ПЕРСПЕКТИВАХ ТС ПД

ПД как основной концепт тьюторского сопровождения может быть полезен для:

1. Практикующих тьюторов:

- В описании своей практики и передачи опыта
- В постановке и формулировании целей тьюторского сопровождения на каждом его этапе, в том числе – для тьюторанта и заказчика
- В определении и удержании границ тьюторского действия
- В фиксации индикаторов успешности тьюторского сопровождения

2. «Отстройки» тьюторства от других помогающих профессий и укрепления проф.идентичности тьюторского сообщества, особенно в институциональном образовании.

3. Становления приоритетных тьюторских позиций в разработке программ самообразования и нелинейной организации учебного процесса (в качестве базового методического основания)