



**Creative Mind:
Сознание
индивидуализированной
взаимосвязанности
Stephen Gilligan, Ph.D.**

Все есть
круг
внутри
меня...
Nancy
Wood



Все есть круг внутри меня.
Я десять тысяч зим стар.
Я так же молод, как
новорожденный
цветок.
Я буйвол в своей могиле.
Я дерево в цвету.
Все есть круг внутри меня.
Я видел мир глазами
орла.
Я видел его через нору
суслика.
Я видел мир в огне
и небо без луны.
Все есть круг внутри меня.
Я ушел в мир и вышел
из него снова.
Я ушел к краю неба.
Теперь все в мире внутри меня.
Теперь все имеет место, куда
вернуться домой.
~~ Nancy Wood

Мы есть мир: Creative Mind

1. Мы живем в глубокой взаимосвязанной вселенной живого сознания.
2. Это интегральное сознание управляется гармонией балансов. На протяжении 4 миллиардов лет планетарное сознание функционировало в рамках выживания приспособленных, представленного таоистским символом инь/ян..
3. Как очень недавний поздний пришелец, люди развили эту чудесную способность выйти за пределы живого мира, построить виртуальные/ вербальные карты потенциальных реальностей, а затем сосредоточиться на реализации этой возможности. **В результате планета теперь находится в эре, centered на человеке, где человеческие действия имеют самое сильное влияние, к лучшему или худшему.**
4. Это виртуальное сознание — обоюдоострый меч: Оно может воображать и создавать бесконечные новые реальности, но имеет растущую силу разрушить всю планету.
5. ***Creative Mind*** стремится пересоединить наш виртуальный разум с сознанием Природы и Духа, тем самым позволяя устойчивый творческий мир.

Четыре уровня

1. МЫ ЕСТЬ ДУХ ...
2. ВОПЛОЩАЮЩИЙСЯ В ПРИРОДУ ...
3. разворачивающийся через ВИРТУАЛЬНУЮ
ИНДИВИДУАЦИЮ
4. В ИНТЕГРАЛЬНУЮ МАНДАЛУ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ.



1. ДУХ есть Вечно Присутствующий Источник

ДУХ — это домен глубже, чем время/пространство материального мира. Этот нелокальный имплицитный порядок чистого сознания timeless, бесформенный, и нематериальный, несущий бесконечные возможности (суперпозиционные). Он информационно организован как переплетенные спектральные частотные паттерны; энергетически, он может быть рассмотрен как космическая любовь или тонкий свет.



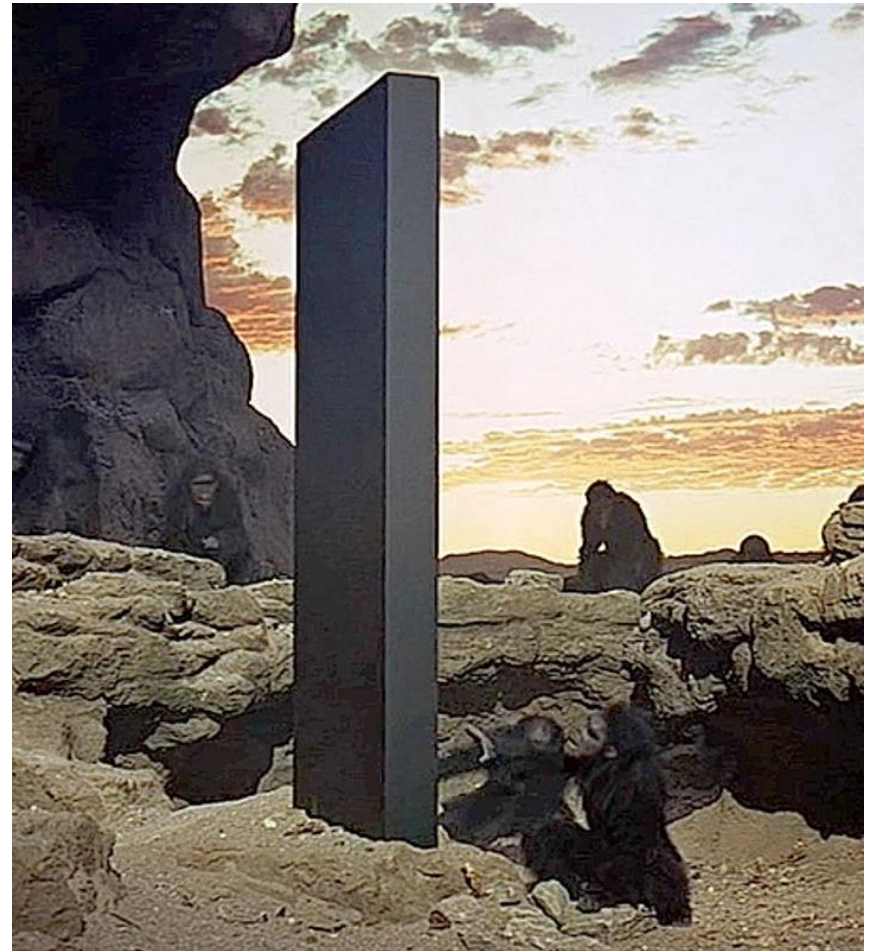
2. Дух воплощается в ПРИРОДУ «часть от»



Имплицитный порядок Духа разворачивается в эксплицитный время/пространство материальный мир Природы. В модели holoflux Прибрама/Бома, он проходит через меру Планка в центре каждой частицы. Уильям Блейк: (абсолютное целое) Дух есть в каждом зернышке песка. Дух через Природу приносит: Материальную реальность, вселенную/землю/биологическую/тело/природу. Взаимосвязанные ритмы жизни; выживание приспособленных (не самых приспособленных); реальности инь/ян; нелинейные органические паттерны (теория сложности); круг жизни. Циклы жизни/смерти, спиралевидно ведущие к Самореализации через диверситет/центрацию/интеграцию.

3: Дух/природа индивидуализируются через Виртуальный Разум («отдельно от»)

Разговоры Духа/Природы дают рождение виртуальному человеческому разуму. Многие парадоксальные качества: Это аватар универсального Духа, воплощенный в Природе. Самосознание, внимание/намерение, полная свобода в открытое воображение, один шаг удаленный от времени/ пространства. Его многие парадоксальные качества открывают ящик Пандоры: рай или ад, позитивная или негативная сила? Падшие ангелы, изолированные эго, подъем машинных богов.





Способность виртуального разума быть где угодно, когда угодно, как угодно открывает ящик Пандоры: Он может создавать раи или ады, в зависимости от того, взаимосвязан он или отключен.

Две стадии виртуального разума:

(1) Дифференцировать (отделить), затем (2) Интегрировать.

1. В первой стадии человеческой креативности мы отходим (дистанцируемся) от настоящего момента и его многих измерений и открываем воображаемое пространство, где мы можем рассмотреть новые возможности.
2. Во второй стадии, как дельфин, мы возвращаемся обратно к нашей базе, к нашей невербальной/природной базе, чтобы обновить, интегрировать, принести новые экспериенциальные реальности в живой мир. Эта вторая стадия — сознательный добровольный выбор; она может произойти только с commitment и практикой. Это переход порога, который производит Самореализацию интегрального сознания.
3. В этом дельфиноподобном сознании этот творческий цикл является подложкой-основой для устойчивой креативности. Милтон Эриксон: Как приятно знать, что вы можете быть отдельно от и все же частью...



**Stage 3a: Стадия 3а: Разум сжимается в
разрушительное
страдание изолированного эго
Отдельно от, но не часть от**



По каким бы то ни было причинам —
страх, развивающаяся незрелость,
соблазн власти, травма,
невежество — мы застряли в
Стадии 1 виртуального разума, с
разрушительными последствиями
изолированного эго: Мы не
чувствуем партнерства с землей,
нет уважения и альянса с
человеческой жизнью, нет
коллективного единства со всей
жизнью. Великий разрыв
расширяется между разумом и
телом, людьми и природой, собой и
другими, нами против них... Это
насильственное диссоциация
Разумом Природы может быть
понято в терминах нейропсихологии
дуальности мозга/разума, где
вербальный/виртуальный разум
может и подавляет Сознание
невербального/Природного разума.





В взаимосвязанности («отдельно от И часть от»): ПОЗИТИВНАЯ СИЛА Creative Mind

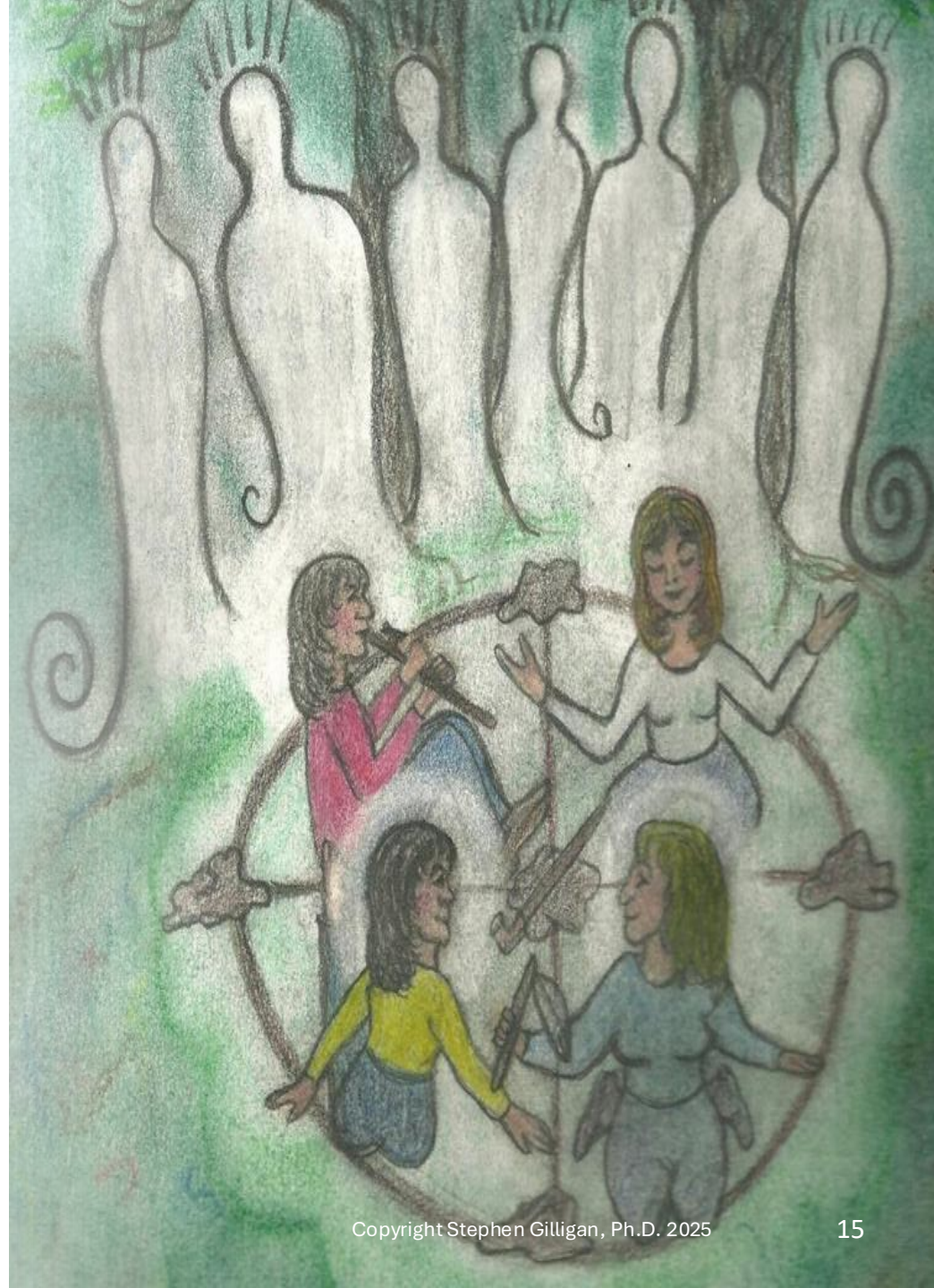
1. Открывается underlying пространство неразрывной целостности: Универсальная резонанс, поток Ци, музыкальность, любопытство, обратная связь и прямая связь.
2. «Мандалоподобное»: центр, унифицированное поле, сбалансированные пары противоположностей
3. Каждая часть приветствуется, позитивно ценится и получает голос.
4. Карты каждой части fluid и контекстно-чувствительны: *Бесконечные (форма, содержание, значение), диафанные, полупрозрачные, пластичность формы*
5. Каждая идея проходит через 5Е творческого выражения: Воплощение, Внедренное (множественные контексты), Воплощенное (простые поведения), Выразительное (невербальная «музыка» entrained связи), и Эмпатическое (сострадание ко всем частям целого).
6. Действия части/целого направляются эстетическим резонансом и балансом: обратимость ролей, взаимное уважение, бесконечная вариация.
7. Это общие условия каждого генеративного человеческого системы: музыкальная группа, спортивная команда, отличная еда, nurturing интимность...



6 Навыков для присутствия **Creative Mind**

1. Открыть non-dual поле СОАСН: Первый уровень СМ
2. Вплести каждую конфликтующую часть в творческое целое: Приветствие, балансировка, множественные противоречивые репрезентации.
3. Генеративное внимание: Одновременное осознание множественных частей дифференцированного целого.
4. Генеративное действие: Интегрированные структуры генеративного состояния соасч.
5. Трансформация теней (Ai-ki и принцип Эриксона.)
6. *Генеративная игра и не-знание*

Creative Mind как
возвращение нашей
истинной природы:
взаимосвязанность целого.
(Я, ты, они, природа,
предки, растения, духи,
будущие поколения,
теневые энергии,
воображаемые
присутствия.). Творческое
сознание — это fluid
невидимая река,
взаимосвязывающая все
везде одновременно...
Самость как shimmering
мандала. Это основное
требование для исцеления
себя и мира. Мы можем это
сделать...



Пример генеративного поля СМ

1. Состояние СОАСН («статическое») — это структура для части поля (например, индивидуум); поле СОАСН — это более глубокий/высший порядок, который не имеет фиксированной структуры, больше похоже на генеративную, shimmering картину Моне.
2. Уровень attunement поля СОАСН в flux, разный в каждом моменте. Мы должны отслеживать и корректировать его уровень, например, паузировать, чтобы укрепить его, когда возникает стресс.
3. Состояние/поле СОАСН — не «позитивное» состояние, чтобы избежать/преодолеть «негативные» состояния; это более глубокое non-dual сознание, которое видит противоположности как complementary и core творческие отношения.
4. В целом, хорошо добавлять и смешивать множественные опыт/энергии в поле СОАСН — например, спокойные опыт с позитивной fierceness, юмором. Думайте о этих генеративных полях как о хорошей еде, или музыке, или чемпионских спортивных командах — множественные противоречивые энергии blended в генеративное целое.

4 фазы (и 7 шагов) Генеративных Изменений

1. Открыть резонансное поле COACH

Step 1: Развернуть поле COACH

2. Загрузить и вплести три core части:
Намерение, препятствия, ресурсы.

Step 2: Позитивное намерение/цель

Step 3: Препятствия

Step 4: Ресурсы

3. Развернуть новые решения части/целого

Step 5: Генерировать интегрированные, устойчивые новые ответы

4. Интегрировать в повседневную жизнь

Step 6: Пересмотреть, Уточнить, Интегрировать

Step 7: Ежедневные личные практики



Применения СМ на множественных уровнях

Раньше творческая трансформационная работа была в основном сосредоточена на индивидах и меньших системах. Но растущий глобальный мета-кризис (опасность И возможность) показывает, что исцеление и трансформация нужны на коллективных уровнях по крайней мере так же, как на индивидуальных уровнях. Эти трансформации не придут сверху, они должны прийти изнутри и на уровне земли. Мы те, кого мы ждали... давайте сдадимся творческому сознанию, которое может направлять трансформацию и исцеление в стольких способах!

**Спасибо.....
Да придёт Спаситель!**



Stephen Gilligan, Ph.D.
www.StephenGilligan.com